

01 - (PROJETO DE ARQUITETURA)



OBRA:

“REFORMA E AMPLIAÇÃO DO CIRETRAN DE NOVA XAVANTINA - MT”

ASSUNTO:

ARQUITETURA – MEMORIAL DESCRITIVO E PEÇAS GRÁFICAS

PROPRIETARIO:

DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO ESTADO DE MATO GROSSO – MT

LOCAL / DATA:

CUIABÁ - MT

outubro – 2024.



01 - (PROJETO DE ARQUITETURA)



OBRA:

“REFORMA E AMPLIAÇÃO DO CIRETRAN DE NOVA XAVANTINA - MT”

ASSUNTO:

ARQUITETURA – MEMORIAL DESCRITIVO E PEÇAS GRÁFICAS

PROPRIETARIO:

DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO ESTADO DE MATO GROSSO – MT

LOCAL / DATA:

CUIABÁ - MT

outubro – 2024.



- **INTRODUÇÃO**

OBJETIVO

O presente memorial descritivo e de especificações têm por finalidade fornecer informações técnicas e serviços para a Execução do Projeto Arquitetônico da Reforma e Ampliação do Ciretran de Nova Xavantina, com área total construída de : 291,51m², definindo métodos construtivos a serem empregados na execução da obra de acordo com os projetos, possibilitando assim, um perfeito entendimento dos serviços e definindo de forma ordenada os locais onde os materiais serão utilizados.

- **TERMINOLOGIA**

Para os estritos efeitos desse memorial descritivo, são adotadas as seguintes definições:

CADERNO DE ENCARGOS

Conjunto de especificações, critérios, condições e procedimentos técnicos estabelecidos pelo Contratante para a contratação, execução, fiscalização e controle de obras ou serviços.

CONTRATADA

Empresa ou profissional contratado para a execução dos serviços e obras de construção, complementação, reforma ou ampliação de uma edificação ou conjunto de edificações.

CONTRATANTE

Órgão que contrata a execução de serviços e obras de construção, complementação, reforma ou ampliação de uma edificação ou conjunto de edificações.

DIÁRIO DE OBRA

É um documento utilizado para registrar informações relevantes para o acompanhamento de obras, como atividades realizadas, controle de materiais, controle de pagamentos, utilização de EPIs, qualidade dos serviços, entre outros.

FISCALIZAÇÃO

Atividade exercida de forma sistemática pela CONTRATANTE e seus prepostos, objetivando a verificação do cumprimento das disposições contratuais, técnicas e administrativas.

OBRA DE ENGENHARIA E ARQUITETURA

Trabalho segundo as determinações do projeto e as normas adequadas, destinado a edificar, adaptar, recuperar ou criar um bem, ou que tenha como resultado qualquer transformação, preservação, recuperação ou intervenção no ambiente natural, doravante denominado simplesmente obra.



PROJETO

Definição qualitativa e quantitativa dos atributos técnicos, econômicos e financeiros de uma obra ou serviço, com base em dados, elementos, informações, estudos, discriminações técnicas, cálculos, desenhos, normas, projeções e disposições especiais.

PROJETO BÁSICO

É o conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra ou serviço, ou complexo de obras ou serviços objeto da licitação, elaborado com base nas indicações dos estudos técnicos preliminares, que assegurem a viabilidade técnica e o adequado tratamento do impacto ambiental do empreendimento, e que possibilite a avaliação do custo da obra e a definição dos métodos e do prazo de execução.

PROJETO CONCLUÍDO ("AS BUILT")

Definição qualitativa e quantitativa de todos os serviços executados, resultantes do Projeto Executivo, com as alterações e modificações ocorridas durante a execução.

PROJETO EXECUTIVO

Conjunto de desenhos, discriminações técnicas, memoriais descritivos, caderno de encargos, cronogramas físico-financeiro e demais elementos que formam a definição completa da obra ou serviço, suficientes à execução completa da mesma.

RECEBIMENTO DEFINITIVO

Ato de aprovação e aceitação da obra ou serviço de forma conclusiva, formalizado através do Termo de Recebimento Definitivo – TRD, conforme edital.

RECEBIMENTO PROVISÓRIO

Ato de aprovação e aceitação condicional das obras ou serviços, formalizado através do Termo de Recebimento Provisório – TRP, conforme edital.

• CONDIÇÕES GERAIS

Serão executados os serviços de acordo as especificações constantes nos projetos e orçamentos, com a devida indicação do responsável técnico.

Deverão ser adotados os itens mais restritivos e a favor da segurança e da qualidade em caso de divergências de informações entre memoriais, especificações e partes gráficas.

Não serão executados sem autorização do responsável técnico, nenhuma alteração nas plantas, detalhes ou especificações, determinando ou não alteração de custo da obra ou serviço.

Na divergência entre cotas dos desenhos e suas dimensões em escala, prevalecerão as primeiras.



Todas as medidas contidas em projeto deverão ser conferidas in loco antes de sua execução, no caso de erro ou divergência entre as indicações de projeto (cotas, dimensões, locação e etc.), deverá ser comunicado ao autor do projeto e fiscalização para tomada de decisão.

Todos os materiais e/ou equipamentos a serem empregados nas obras deverão ser novos, de qualidade compatíveis com os respectivos serviços, devendo satisfazer rigorosamente às especificações de materiais e equipamentos. Não será admitido o emprego de materiais usados ou de materiais diferentes dos especificados.

A CONTRATADA deverá apresentar ART do CREA e/ou RRT do CAU referente à execução de todos os tipos de obra ou de serviço, com a respectiva taxa recolhida, no início da obra.

• NORMAS E PRÁTICAS COMPLEMENTARES

Todos os materiais a serem empregados na obra deverão satisfazer as especificações da documentação técnica da obra e estar em conformidade com as normas da ABNT, e, caso necessário, deverão ser apresentados à fiscalização relatórios de testes ou ensaios comprovando sua qualidade. Após inspeção, o Contratante poderá recusar e solicitar a reposição de qualquer material que no seu entendimento não atenda às especificações ou os padrões de qualidade solicitados.

ARQUITETURA – CONSTRUÇÃO CIVIL

1. ADMINISTRAÇÃO OBRA

1.1. ADMINISTRAÇÃO LOCAL

A Administração Local compreende os custos das seguintes parcelas e atividades, dentre outras que se mostrarem necessárias:

- Mestre de Obras;
- Engenheiro Civil de Obras Junior;

As Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho listadas a seguir, quando forem obrigatórias, de acordo com a legislação em vigor, também devem ser consignadas na administração local da obra, caso não tenham os custos apropriados em nenhuma outra rubrica orçamentária:

- NR 4 – Serviços Especializados em Engenharia de Segurança e Medicina do Trabalho - SESMT;
- NR 5– Comissão Interna de Prevenção de Acidentes – CIPA.
- NR 6 – Equipamentos de Proteção Individual – EPI;
- NR 7 – Programa de Controle Médico e Saúde ocupacional – PCMSO;
- NR 15 – Atividades e Operações Insalubres;
- NR16 – Atividades e Operações Perigosas;
- NR-21 – Trabalho a Céu Aberto;
- NR 9 - PPRA – Programa de Prevenção de Riscos Ambientais;
- NR-18 –PCMAT– Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção.
- NR 10 – Segurança em Instalações e Serviços de Eletricidade;
- NR 11 – Transporte, Movimentação, Armazenagem e Manuseio de Materiais.

Os custos avindos dos normativos supracitados devem ser calculados de acordo com as exigências legais e operacionais para cada tipo de obra, pois impactam em diversos itens da Administração Local.



É importante também observar que a administração local depende da estrutura organizacional que o construtor vier a montar para a condução da obra e de sua respectiva lotação de pessoal. Não existe modelo rígido para esta estrutura, mas deve-se observar a legislação profissional do Sistema CONFEA e as normas relativas à higiene e segurança do trabalho. As peculiaridades inerentes a cada obra determinarão a estrutura organizacional necessária para bem administrá-la. A concepção dessa organização, bem como da lotação em termos de recursos humanos requeridos, é tarefa de planejamento, específica do executor da obra.

2. SERVIÇOS INICIAIS

2.1. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE PLACA DE OBRA COM CHAPA GALVANIZADA E ESTRUTURA DE MADEIRA. AF_03/2022_PS

ITENS E SUAS CARACTERÍSTICAS - Placa de obra (para construção civil) em chapa galvanizada *n. 22*, adesivada, de *2,0 x 1,125* m, para instalação; - Prego de aço polido com cabeça 17 x 27 (2 1/2 x 11): para fixação do quadro na estrutura suporte; - Sarrafo *2,5 x 10* cm em pinus; utilizado para compor o quadro que dará maior rigidez à placa; - Prego telheiro 18 x 36 polido, para fixação na estrutura suporte; - Pintura imunizante para madeira: tratamento da madeira do quadro.

EXECUÇÃO - Fabricação de moldura de madeira composta por sarrafos em todo perímetro da placa, incluindo um sarrafo fixado no meio dela, a fim de se obter maior rigidez do conjunto; - Posteriormente este quadro de madeira é tratado com pintura imunizante para madeira, e pregado na placa com pregos; - Em seguida, a placa é fixada na estrutura suporte da obra com pregos.

Normas Técnicas relacionadas _NR 18:2015 Condições e Meio Ambiente do Trabalho na indústria da construção (Ministério do Trabalho); _NBR 12284: 1991 – Áreas de Vivência em Canteiros de Obra.

3. DEMOLIÇÕES E RETIRADAS

3.1. DEMOLIÇÃO DE ALVENARIA DE BLOCO FURADO, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Antes de iniciar a demolição, analisar a estabilidade da estrutura.

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

A demolição da parede manualmente é feita com o uso de marreta, da parte superior para a parte inferior da parede.

3.2. DEMOLIÇÃO DE ARGAMASSAS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Antes de iniciar a demolição, analisar a estabilidade da estrutura.

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Remover a argamassa com uso de talhadeira e marreta.



3.3. DEMOLIÇÃO DE REVESTIMENTO CERÂMICO, DE FORMA MECANIZADA COM MARTELETE, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Remover o revestimento cerâmico com uso de martelo manual

3.4. DEMOLIÇÃO DE PISO DE CONCRETO SIMPLES, DE FORMA MECANIZADA COM MARTELETE, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Remover o piso de concreto com uso de martelo manual

3.5. REMOÇÃO DE FORROS DE DRYWALL, PVC E FIBROMINERAL, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade

Retirar as placas/réguas manualmente com auxílio eventual de pé-de-cabra

3.6. REMOÇÃO DE PORTAS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Antes de iniciar a remoção, analisar a estabilidade da estrutura.

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Quebrar a alvenaria com auxílio de marreta ao redor da esquadria até desprendê-la.

Retirar a esquadria com cuidado e apoiá-la no piso.

3.7. REMOÇÃO DE JANELAS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Antes de iniciar a remoção, analisar a estabilidade da estrutura.

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Quebrar a alvenaria com auxílio de marreta ao redor da esquadria até desprendê-la.

Retirar a esquadria com cuidado e apoiá-la no piso.

3.8. REMOÇÃO DE TELHAS DE FIBROCIMENTO, METÁLICA E CERÂMICA, DE FORMA MECANIZADA, COM USO DE GUINDASTE, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Antes de iniciar a remoção, analisar a estabilidade da estrutura.



Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Retirar os parafusos que prendem as telhas, com chave de fenda.

Retirar cada telha manualmente.

Baixá-las até o térreo com o uso de guindaste.

3.9. REMOÇÃO DE TRAMA DE MADEIRA PARA COBERTURA, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_09/2023

Antes de iniciar a remoção, analisar a estabilidade da estrutura.

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Soltar as extremidades dos elementos em madeira com picareta.

Retirar cada elemento manualmente.

3.10. REMOÇÃO CALHAS E RUFOS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO.
AF 09/2023

3.11. REMOÇÃO DE LOUÇAS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO.
AF 09/2023

✓ Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Retirar os parafusos que prendem a louça e removê-la.

3.12. REMOÇÃO DE ACESSÓRIOS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO.
AF 09/2023

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Retirar os parafusos que prendem o acessório e removê-lo.

3.13. REMOÇÃO DE METAIS SANITÁRIOS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF 09/2023

Checar se os EPC necessários estão instalados.

Usar os EPI exigidos para a atividade.

Retirar os parafusos que prendem o metal e removê-lo.

3.14. DEMOLIÇÃO DE PISO DE ALTA RESISTÊNCIA



3.15. REMOÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA CHUMBADA EM CONCRETO (ALAMBRADO, GUARDA-CORPO)

OBSERVAÇÃO: OS ITENS 4, 5, 6 e 7 ABAIXO CITADOS ESTÃO EM ANEXO EM FORMATO DE MEMORIAL DE ACORDO COM NORMATIVAS E RESPONSABILIDADES DOS PROFISSIONAIS DAS RESPECTIVAS ÁREAS.

- MOVIMENTO DE TERRA
- FUNDAÇÃO
- ESTRUTURA
- IMPERMEABILIZAÇÃO

8. ALVENARIAS, FECHAMENTOS E DIVISÓRIAS

8.1. ALVENARIA DE VEDAÇÃO DE BLOCOS CERÂMICOS FURADOS NA HORIZONTAL DE 9X19X19 CM (ESPESSURA 9 CM) E ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO COM PREPARO EM BETONEIRA. AF 12/2021

Será executada alvenaria de ½ vez. **Ver planta de proposta arquitetônica.**

As alvenarias de elevação com assente de $\frac{1}{2}$ vez serão executadas com tijolo cerâmico furado na horizontal, preferencialmente com junta de 10 mm, observando o nivelamento de fiadas, e prumo. Os materiais deverão ser de primeira qualidade.

As fiadas serão perfeitamente niveladas, alinhadas e aprumadas. As juntas terão espessura máxima de 1,5 cm e serão rebaixadas a ponta de colher para que o reboco adira perfeitamente.

A ligação da alvenaria com concreto armado em pilares será executada através de esperas de ferro diâmetro 4,2 mm previamente fixados a cada 38 cm aproximadamente que corresponde a duas fiadas de tijolos.

8.2. ALVENARIA DE VEDAÇÃO DE BLOCOS CERÂMICOS FURADOS NA HORIZONTAL DE 9X19X19 CM (ESPESSURA 9 CM) E ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO COM PREPARO EM BETONEIRA. AF 12/2021

Será executada alvenaria de ½ vez. Ver planta de proposta arquitetônica.

As alvenarias de elevação com assente de $\frac{1}{2}$ vez serão executadas com tijolo cerâmico furado na horizontal, preferencialmente com junta de 10 mm, observando o nivelamento de fiadas, e prumo. Os materiais deverão ser de primeira qualidade.

As fiadas serão perfeitamente niveladas, alinhadas e aprumadas. As juntas terão espessura máxima de 1,5 cm e serão rebaixadas a ponta de colher para que o reboco adira perfeitamente.

A ligação da alvenaria com concreto armado em pilares será executada através de esperas de ferro diâmetro 4,2 mm previamente fixados a cada 38 cm aproximadamente que corresponde a duas fiadas de tijolos.

8.3. ALVENARIA DE BLOCOS DE CONCRETO ESTRUTURAL 14X19X29 CM (ESPESSURA 14 CM), FBK = 14 MPA, UTILIZANDO COLHER DE PEDREIRO. AF_10/2022

8.4. FIXAÇÃO (ENCUNHAMENTO) DE ALVENARIA DE VEDAÇÃO COM ARGAMASSA APLICADA COM BISNAGA. AF 03/2024

Preenchimento completo do vão entre a alvenaria e a estrutura de concreto armado e de pelo menos 70% na largura da parede com auxílio de uma bisnaga.



8.5. VERGA MOLDADA IN LOCO EM CONCRETO, ESPESSURA DE *15* CM. AF_03/2024

Portas em paredes de alvenaria exigem reforços estruturais, vergas - sobre o vão, que melhoram a distribuição de cargas, evitam o aparecimento de trincas e impedem esforços sobre as esquadrias.

São previstas em projeto, que também e devem ultrapassar 25 cm para cada lado do vão.

8.6. CONTRAVERGA MOLDADA IN LOCO EM CONCRETO, ESPESSURA DE *15* CM. AF_03/2024

Janelas em paredes de alvenaria exigem reforços estruturais, vergas - sobre o vão - e contravergas - abaixo da abertura, que melhoram a distribuição de cargas, evitam o aparecimento de trincas e impedem esforços sobre as esquadrias.

São previstas em projeto, que também e devem ultrapassar 25 cm para cada lado do vão.

8.7. PLACA CIMENTÍCIA E =6MM, PARA FECHAMENTO DA FACHADA (1 LADO/FACE), JUNTAS APARENTES, FIXADA EM ESTRUTURA METÁLICA, EXCLUSIVE ESTA (FORNECIMENTO E ASSENTAMENTO)**8.8. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE REVESTIMENTO EM CHAPA DE ACM****9. ESQUADRIAS**

Os serviços de serralheira/ marcenaria serão executados de acordo com as normas indicadas para esse tipo de serviço e conforme detalhes definidos pelo projeto de arquitetura, os quais constam desenhos básicos, dimensões, materiais e as especificações particulares das esquadrias e similares.

As medidas indicadas nos projetos deverão ser conferidas nos locais de assentamento de cada esquadria ou similar, depois de concluídas as estruturas, alvenarias, arremates e enchimentos diversos, e antes do início da fabricação das esquadrias.

Todos os materiais utilizados na confecção das esquadrias deverão ser de procedência idônea, e acabados de maneira que não apresentem rebarbas ou saliências capazes de obstar o funcionamento da abertura ou causar danos físicos ao usuário. Ver locais de instalação, quantidade e dimensões na tabela de esquadrias.

9.1. CONTRAMARCO DE ALUMÍNIO, FIXAÇÃO COM ARGAMASSA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2019

Manter folga em torno de 2 cm entre todo o contorno do contramarco e o vão presente na alvenaria;

Introduzir no contorno do vão os nichos onde serão chumbadas as grapas do contramarco, observando a posição e o tamanho adequados;

Aplicar chapisco em todo o contorno do vão, inclusive no interior dos nichos escarificados na alvenaria;

Com auxílio de alicate, dobrar as grapas soldadas ou rebitadas no contramarco, o suficiente para que se alojem perfeitamente nos nichos mencionados;



Com auxílio de calços de madeira, instalados na base e nas laterais, posicionar o contramarco no vão, mantendo nivelamento com contra marcos laterais do mesmo pavimento e alinhamento com contra marcos da respectiva prumada do prédio (alinhamento com arames de fachada);

Facear o contramarco com taliscas que delimitarão a espessura do revestimento interno da parede, e imobilizá-lo com as cunhas de madeira após cuidadosa conferência da posição em relação à face da parede, cota do peitoril, esquadro, prumo e nivelamento;

Preencher com argamassa bem compactada todos os nichos onde se encontram as grapas (“chumbamento com argamassa”);

Após secagem do chumbamento, retirar as cunhas de madeira e preencher com argamassa os respectivos vazios e todas as folgas no contorno do contramarco:

Após cura e secagem da argamassa de chumbamento, limpar bem o contramarco para posterior recebimento da janela.

9.2. JANELA DE ALUMÍNIO TIPO MAXIM-AR, COM VIDROS, BATENTE E FERRAGENS. EXCLUSIVE ALIZAR, ACABAMENTO E CONTRAMARCO. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.
AF 12/2019

Características:

Janela de alumínio Maxim-ar, incluso quarnição.

Parafuso de aço zincado com rosca soberba, cabeça chata e fenda simples, diâmetro 4,2 mm, comprimento 32 mm.

Selante de silicone neutro monocomponente.

Execução:

Com auxílio de chapas estreitas de aço ou alumínio, posicionar a esquadria no interior do contramarco, mantendo aproximadamente as mesmas folgas nas duas laterais, no topo e na base:

Utilizando como gabarito a própria esquadria, devidamente nivelada e aprumada, marcar no contramarco a posição dos parafusos e proceder à furacão correspondente:

Aplicar material vedante em forma de cordão em todo o contorno do contramarco;

Posicionar a esquadria de fora para dentro da edificação, fazendo pressão no material vedante;

Aparafusar a esquadria no contramarco:

Se as folhas estiverem separadas do marco, posicioná-las nos trilhos e testar seu funcionamento.

Parafusar as presilhas no contorno do marco e encaixar os alisares / guarnições de acabamento no perímetro da janela.

Não está incluso contramarco.

9.3. JANELA EM VIDRO TEMPERADO 8 MM, DE CORRER COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO

Vidro temperado incolor e = 8 mm jogo de ferragens cromadas para porta de vidro temperado, uma folha composta: dobradiça superior (101) e inferior (103), trinco (502), fechadura (520), contra fechadura (531), com capuchinho, mola hidráulica de piso p/ vidro temperado 10 mm, puxador concha de embutir, em latão cromado, para porta / janela de correr, liso, sem furo para chave, com furos para fixar parafusos, 30 x 90 mm (largura x altura).



Os perfis de sustentação devem ser cortados de acordo com o vão onde a peça será instalada. Colocar a escova de vedação no perfil guia. Instalar os perfis aprumados e nivelados. Estes não devem apresentar arranhões ou manchas. É importante fixar os parafusos dos perfis de maneira que fiquem nivelados. Durante seu percurso abrir-fechar, quando se aplicar, não deve apresentar nenhum tipo de atrito. Deve-se executar a vedação de frestas e fixação das laminas de vidro com silicone.

Local de instalação, verificar projeto arquitetônico.

9.4. KIT DE PORTA DE MADEIRA PARA PINTURA, SEMI-OCA (LEVE OU MÉDIA), PADRÃO POPULAR, 60X210CM, ESPESSURA DE 3,5CM, ITENS INCLUSOS: DOBRADIÇAS, MONTAGEM E INSTALAÇÃO DO BATENTE, FECHADURA COM EXECUÇÃO DO FURO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2019

O produto deve apresentar superfície lisa, sem deformações e coloração homogênea, pronta para receber tinta. A folga entre o marco e a parede varia de 1 cm a 1,5 cm. A fixação do marco é feita verificando-se e corrigindo o prumo, o nível e o esquadro. Duas dobradiças deverão ser colocadas a 20 cm de cada extremidade e uma no centro da folha de porta para serem parafusadas no marco.

Assentamento: Aplicar a espuma expansiva de poliuretano entre o marco / batente e o requadramento do vão, na parte superior e em três pontos equi-espaçados em cada lateral do vão; não aplicar na posição da testa da fechadura.

9.5. KIT DE PORTA DE MADEIRA PARA PINTURA, SEMI-OCA (LEVE OU MÉDIA), PADRÃO POPULAR, 90X210CM, ESPESSURA DE 3,5CM, ITENS INCLUSOS: DOBRADIÇAS, MONTAGEM E INSTALAÇÃO DO BATENTE, FECHADURA COM EXECUÇÃO DO FURO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2019

O produto deve apresentar superfície lisa, sem deformações e coloração homogênea, pronta para receber tinta. A folga entre o marco e a parede varia de 1 cm a 1,5 cm. A fixação do marco é feita verificando-se e corrigindo o prumo, o nível e o esquadro. Duas dobradiças deverão ser colocadas a 20 cm de cada extremidade e uma no centro da folha de porta para serem parafusadas no marco.

Assentamento: Aplicar a espuma expansiva de poliuretano entre o marco / batente e o requadramento do vão, na parte superior e em três pontos equi-espaçados em cada lateral do vão; não aplicar na posição da testa da fechadura.

9.6. KIT DE PORTA DE MADEIRA PARA PINTURA, SEMI-OCA (LEVE OU MÉDIA), PADRÃO POPULAR, 90X210CM, ESPESSURA DE 3,5CM, ITENS INCLUSOS: DOBRADIÇAS, MONTAGEM E INSTALAÇÃO DO BATENTE, FECHADURA COM EXECUÇÃO DO FURO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_08/2015 - ADAPTADA PARA PNE

O produto deve apresentar superfície lisa, sem deformações e coloração homogênea, pronta para receber tinta. A folga entre o marco e a parede varia de 1 cm a 1,5 cm. A fixação do marco é feita verificando-se e corrigindo o prumo, o nível e o esquadro. Duas dobradiças deverão ser colocadas a 20 cm de cada extremidade e uma no centro da folha de porta para serem parafusadas no marco.

Assentamento: Aplicar a espuma expansiva de poliuretano entre o marco / batente e o requadramento do vão, na parte superior e em três pontos equi-espaçados em cada lateral do vão; não aplicar na posição da testa da fechadura.



9.7. KIT DE PORTA DE MADEIRA PARA PINTURA, SEMI-OCA (LEVE OU MÉDIA), PADRÃO POPULAR, 100X210CM, ESPESSURA DE 3,5CM, ITENS INCLUSOS: DOBRADIÇAS, MONTAGEM E INSTALAÇÃO DO BATENTE, FECHADURA COM EXECUÇÃO DO FURO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 08/2015

O produto deve apresentar superfície lisa, sem deformações e coloração homogênea, pronta para receber tinta. A folga entre o marco e a parede varia de 1 cm a 1,5 cm. A fixação do marco é feita verificando-se e corrigindo o prumo, o nível e o esquadro. Duas dobradiças deverão ser colocadas a 20 cm de cada extremidade e uma no centro da folha de porta para serem parafusadas no marco.

Assentamento: Aplicar a espuma expansiva de poliuretano entre o marco / batente e o requadramento do vão, na parte superior e em três pontos equi-espaçados em cada lateral do vão; não aplicar na posição da testa da fechadura.

9.8. PORTA EM AÇO DE ABRIR, 100X210CM - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO

Porta de abrir em gradil com barra chata 3 cm x 1/4", com requadro e guarnição - completo - acabamento natural.

A estrutura da porta deve ser sólida e apropriada para a instalação sem deformações ou sinais de corrosão. Durante seu percurso abrir-fechar a porta não deve apresentar nenhum tipo de atrito. A superfície deve estar pronta para receber pintura. Ver projeto arquitetônico e tabela de esquadrias.

Para instalação da porta, verifique se o vão livre possui folga mínima de 2 cm na altura, tendo como base as dimensões da esquadria. No caso de utilização de guarnição, instalar a esquadria faceando pelo lado interno considerando a parede acabada (reboco, cerâmica, pré-moldado ou pedras). Durante o serviço, proteja as superfícies expostas da esquadria com material plástico a fim de evitar danos à superfície. Colocar calços de madeira para apoio da esquadria e papelão entre estes para evitar danos ao produto. A esquadria deve ser instalada apumada e nivelada (alinhamento uniforme horizontal, vertical e em profundidade). Preencher com massa reforçada de areia e cimento (traço 1:0,5:4,5 – cimento, cal e areia média) no local de todos os chumbadores.

Recomendação:

1). Não retirar as placas de fibra de madeira das esquadrias, caso as mesmas possuam, pois elas servirão de proteção para o produto.

9.9. PORTA EM AÇO DE ABRIR TIPO VENEZIANA SEM GUARNIÇÃO, 87X210CM, FIXAÇÃO COM PARAFUSOS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2019

Porta de abrir em aço tipo veneziana, com fundo anticorrosivo / primer de proteção, sem guarnição/ alisar/ vista.

A estrutura da porta deve ser sólida e apropriada para a instalação sem deformações ou sinais de corrosão. Durante seu percurso abrir-fechar a porta não deve apresentar nenhum tipo de atrito. A superfície deve estar pronta para receber pintura. Ver projeto arquitetônico e tabela de esquadrias.

Para instalação da porta, verifique se o vão livre possui folga mínima de 2 cm na altura, tendo como base as dimensões da esquadria. No caso de utilização de guarnição, instalar a esquadria faceando pelo lado interno considerando a parede acabada (reboco, cerâmica, pré-moldado ou pedras). Durante o serviço, proteja as superfícies expostas da esquadria com material plástico a fim de evitar danos à superfície. Colocar calços de madeira para apoio da esquadria e papelão entre estes para evitar danos ao produto. A esquadria deve ser instalada apumada e nivelada (alinhamento uniforme horizontal, vertical e em profundidade). Preencher com massa reforçada de areia e cimento (traço 1:0,5:4,5 – cimento, cal e areia média) no local de todos os chumbadores.



Recomendação:

1). Não retirar as placas de fibra de madeira das esquadrias, caso as mesmas possuam, pois elas servirão de proteção para o produto.

9.10. PORTA DE CORRER EM VIDRO TEMPERADO COM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO

Vidro temperado incolor e = 10 mm jogo de ferragens cromadas para porta de vidro temperado, uma folha composta: dobradiça superior (101) e inferior (103), trinco (502), fechadura (520), contra fechadura (531), com capuchinho, mola hidráulica de piso p/ vidro temperado 10 mm, puxador concha de embutir, em latão cromado, para porta / janela de correr, liso, sem furo para chave, com furos para fixar parafusos, 30 x 90 mm (largura x altura).

Os perfis de sustentação devem ser cortados de acordo com o vão onde a peça será instalada. Colocar a escova de vedação no perfil guia. Instalar os perfis aprumados e nivelados. Estes não devem apresentar arranhões ou manchas. É importante fixar os parafusos dos perfis de maneira que fiquem nivelados. Durante seu percurso abrir-fechar, quando se aplicar, não deve apresentar nenhum tipo de atrito. Deve-se executar a vedação de frestas e fixação das lamina de vidro com silicone.

9.11. PORTÃO EM TUBO DE AÇO GALVANIZADO COM QUADRO DE DN 1 1/4", E BARRAS VERTICAIS DE DN 1" A CADA 10CM

9.12. FECHADURA DE EMBUTIR PARA PORTA DE BANHEIRO, COMPLETA, ACABAMENTO PADRÃO POPULAR, INCLUSO EXECUÇÃO DE FURO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2019

Na borda vertical da folha de porta, oposta à borda das dobradiças, demarcar a altura em que será instalada a fechadura, com base na posição da maçaneta;

- Encostar a fechadura contra a borda da folha de porta e marcar com lápis a altura (em cima e embaixo da fechadura), e os correspondentes locais para instalação da maçaneta e do cilindro;
- A partir da borda, na posição anteriormente demarcada, com o auxílio de furadeira e formão bem afiado, executar a cavidade onde será embutido o corpo da fechadura;

Em seguida, a partir das capas da folha de porta, introduzir nos locais previamente demarcados as cavidades que abrigarão a maçaneta e o cilindro da fechadura;

- Posicionar a fechadura no local e marcar na respectiva borda da folha o contorno da testa; mesmo procedimento para a contra testa a ser instalada no marco / batente;
- Retirar a fechadura e realizar, com auxílio de formão bem afiado, os rebaixos na folha de porta e no batente para encaixe perfeito da testa e da contra-testa da fechadura, respectivamente;
- Introduzir as correspondentes cavidades no batente para encaixe da lingüeta e do trinco da fechadura, utilizando furadeira e formão bem afiado;
- Parafusar o corpo da fechadura e a contra-testa;
- Posicionar a maçaneta junto com os espelhos ou rosetas na folha de porta e fixar com parafusos;
- Travar a maçaneta com o pino / parafuso que acompanha o conjunto.

9.13. FECHADURA DE EMBUTIR PARA PORTAS INTERNAS, COMPLETA, ACABAMENTO PADRÃO MÉDIO, COM EXECUÇÃO DE FURO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2019

- Na borda vertical da folha de porta, oposta à borda das dobradiças, demarcar a altura em que será instalada a fechadura, com base na posição da maçaneta;
- Encostar a fechadura contra a borda da folha de porta e marcar com lápis a altura (em cima e embaixo da fechadura), e os correspondentes locais para instalação da maçaneta e do cilindro;



- A partir da borda, na posição anteriormente demarcada, com o auxílio de furadeira e formão bem afiado, executar a cavidade onde será embutido o corpo da fechadura;
- Em seguida, a partir das capas da folha de porta, introduzir nos locais previamente demarcados as cavidades que abrigarão a maçaneta e o cilindro da fechadura;
- Posicionar a fechadura no local e marcar na respectiva borda da folha o contorno da testa; mesmo procedimento para a contra testa a ser instalada no marco / batente;
- Retirar a fechadura e realizar, com auxílio de formão bem afiado, os rebaixos na folha de porta e no batente para encaixe perfeito da testa e do contra testa da fechadura, respectivamente;
- Introduzir as correspondentes cavidades no batente para encaixe da lingueta e do trinco da fechadura, utilizando furadeira e formão bem afiado;
- Parafusar o corpo da fechadura e a contra testa;
- Posicionar a maçaneta junto com os espelhos ou rosetas na folha de porta e fixar com parafusos;
- Travar a maçaneta com o pino / parafuso que acompanha o conjunto.

9.14. GRADIL NYLOFOR3D, MALHA 20X5CM, Ø 5MM 250X203 CM, BELGO OU SIMILAR, INCLUSIVE POSTES (SECÇÃO 60X40MM E H=2,60M) E ACESSÓRIOS

9.15. SOLEIRA EM GRANITO, LARGURA 15 CM, ESPESSURA 2,0 CM. AF_09/2020

- Limpar a área onde será instalada a soleira com vassoura;
- Espalhar a argamassa colante com desempenadeira dentada sobre o local de assentamento;
- Com o lado liso da desempenadeira, aplicar uma camada de argamassa colante sobre a peça de granito;
- Assentar a peça no lugar marcado, aplicando leve pressão e movendo-a ligeiramente para garantir a fixação.

9.16. PEITORIL LINEAR EM GRANITO OU MÁRMORE, L = 15CM, COMPRIMENTO DE ATÉ 2M, ASSENTADO COM ARGAMASSA 1:6 COM ADITIVO. AF_11/2020

- Cortar com serra circular parte das laterais para abrigar os avanços do peitoril;
- Limpar a superfície onde será assentada a peça, deixando-a livre de irregularidades, poeira ou outros materiais que dificultam a aderência da argamassa;
 - Molhar toda a superfície utilizando broxa;
 - Aplicar argamassa no substrato e na peça de mármore/granito e passar desempenadeira dentada;
 - Assentar, primeiramente as peças das extremidades e conferir nível e prumo;
 - Esticar a linha guia para assentamento das demais peças;
 - Repetir o procedimento de assentamento das peças até completar o peitoril;
 - Quando necessário, efetuar corte da peça com serra circular adequada para mármore e granitos;
 - Conferir alinhamento e nível;
 - Fazer o acabamento da parte inferior do peitoril;
 - Proteger o peitoril com madeirite ou similar para não ser danificado durante a execução da fachada.

Normas Técnicas relacionadas _ ABNT NBR 10821-1: Esquadrias externas para edificações - Parte 1: Terminologia; _ ABNT NBR 10821-2: Esquadrias externas para edificações - Parte 2: Requisitos e classificação; _ ABNT NBR 7203: Madeira serrada e beneficiada; _ ABNT NBR 15930-1: Portas de madeira para edificações - Parte 1: Terminologia e simbologia; _ ABNT NBR 15930-2: Portas de madeira para



edificações - Parte 1: Requisitos; _ ABNT NBR 13756:1996 Esquadrias de alumínio - Guarnição elastomérica em EPDM para vedação – Especificação; _ ABNT NBR 11742:2003 - Porta corta-fogo para saída de emergência _ABNT NBR 12927:1993 - Fechaduras – Terminologia; _ABNT NBR 13768:1999 - Acessórios destinados à porta corta-fogo para saída de emergência – Requisitos; _ABNT NBR 14913:2011 - Fechadura de embutir - Requisitos, classificação e métodos de ensaio; _ABNT NBR 15281:2005 - Porta corta-fogo para entrada de unidades autônomas e de compartimentos específicos de edificações; _ABNT NBR 15575-4:2013 - Edificações habitacionais - Desempenho - Parte 4: Requisitos para os sistemas de vedações verticais internas e externas – SVVIE; _ABNT NBR 15930-1:2011 - Portas de madeira para edificações - Parte 1: Terminologia e simbologia; _ABNT NBR 15930-2:2011 - Portas de madeira para edificações - Parte 2: Requisitos; _ABNT NBR 7178:1998 - Dobradiças de abas - Especificação e desempenho.

10. COBERTURAS

10.1. TRAMA DE AÇO COMPOSTA POR TERÇAS PARA TELHADOS DE ATÉ 2 ÁGUAS PARA TELHA ONDULADA DE FIBROCIMENTO, METÁLICA, PLÁSTICA OU TERMOACÚSTICA, INCLUSO TRANSPORTE VERTICAL. AF_07/2019

-Verificar o posicionamento da estrutura de apoio e do comprimento das peças de acordo com o projeto;

-Posicionar as terças conforme previsto no projeto, conferindo distância entre tesouras, pontaletes ou outros apoios, declividade da cobertura, extensão do pano, distanciamento, esquadro e paralelismo entre as terças;

-Fixar as terças na estrutura de apoio com os parafusos ASTM A307, d = 12,7 mm.

10.2. FABRICAÇÃO E INSTALAÇÃO DE TESOURA INTEIRA EM AÇO, VÃO DE 11 M, PARA TELHA ONDULADA DE FIBROCIMENTO, METÁLICA, PLÁSTICA OU TERMOACÚSTICA, INCLUSO IÇAMENTO. AF_07/2019

-Verificar as dimensões das peças que compõem a tesoura;

-Realizar os cortes das peças;

-Apoiado sobre gabarito, posicionar e fixar primeiramente os banzos da tesoura e posteriormente os montantes e as diagonais.

As ligações entre as peças deverão ser executadas por meio de soldas com eletrodo E7018;

-Fixar perfis tipo cantoneira ao banzo inferior nas extremidades e meio da tesoura.

Estes perfis serão soldados nas abas do banzo inferior (uma cantoneira de cada lado);

-Posicionar as tesouras nos locais definidos no projeto, verificando espaçamento, paralelismo, nivelamento e prumo de cada uma delas;

-Fixar a tesoura com o auxílio de cantoneiras de aço já previstas na tesoura (uma em cada lado da linha da tesoura, na parte central e nas extremidades), conforme e chumbadores Parabolt dispostos no apoio central e em cada apoio das extremidades, conforme projeto;

-Fixar as diagonais de contraventamento nos locais indicados no projeto (caso tenham sido previstas), com o emprego de cantoneiras de aço.

10.3. TELHAMENTO COM TELHA DE AÇO/ALUMÍNIO E = 0,5 MM, COM ATÉ 2 ÁGUAS, INCLUSO IÇAMENTO. AF_07/2019

-Na execução dos serviços os trabalhadores deverão estar munidos dos EPI's necessários, sendo que os cintos de segurança trava-quedas deverão estar acoplados, através de cordas, a terças ou ganchos vinculados à estrutura;



-Os montadores deverão caminhar sobre tábuas apoiadas sobre as terças, sendo as tábuas providas de dispositivos que impeçam seu escorregamento;

-Antes do início dos serviços de colocação das telhas devem ser conferidas as disposições de tesouras, meia

-Tesouras, terças, elementos de contraventamento e outros.

Deve ainda ser verificado o distanciamento entre terças, de forma a se atender ao recobrimento transversal especificado no projeto e/ou ao recobrimento mínimo estabelecido pelo fabricante das telhas;

-A colocação deve ser feita por fiadas, com as telhas sempre alinhadas na horizontal (fiadas) e na vertical (faixas).

A montagem deve ser iniciada do beiral para a cumeeira, sendo as águas opostas montadas simultaneamente no sentido contrário ao vento predominante (telhas a barlavento recobrem telhas a sotavento);

-Fixar as telhas em quatro pontos alinhados, sempre na onda alta da telha, utilizando parafuso auto perfurante (terça em perfil metálico) ou haste reta com gancho em ferro galvanizado (terça em madeira);

-Na fixação com parafusos ou hastes com rosca não deve ser dado aperto excessivo, que venha a amassar a telha metálica.

10.4. TELHAMENTO COM TELHA METÁLICA TERMOACÚSTICA E = 30 MM, COM ATÉ 2 ÁGUAS, INCLUSO IÇAMENTO. AF_07/2019

Características:

Telha de alumínio com isolamento termo acústico em espuma rígida de poliuretano (pu) injetado, e = 30 mm, densidade 35 kg/m³, com duas faces trapezoidais (não inclui acessórios de fixação);

Haste reta para gancho de ferro galvanizado, com rosca 1/4" x 30 cm para fixação de telha metálica, incluindo porca e arruelas de vedação, para fixação em madeira. Esse insumo pode ser substituído por gancho tipo "L" em aço galvanizado com rosca, 5/16" x 350mm. No caso de as telhas serem fixadas em perfis metálicos, poderá ser utilizado parafuso auto perfurante;

Considerou-se inclinação do telhado de 10%

Execução:

Na execução dos serviços os trabalhadores deverão estar munidos dos EPI's necessários, sendo que os cintos de segurança trava-quedas deverão estar acoplados, através de cordas, a terças ou ganchos vinculados à estrutura;

Os montadores deverão caminhar sobre tábuas apoiadas sobre as terças, sendo as tábuas providas de dispositivos que impeçam seu escorregamento;

Antes do início dos serviços de colocação das telhas devem ser conferidas as disposições de tesouras, meia-tesouras, terças, elementos de contraventamento e outros. Deve ainda ser verificado o distanciamento entre terças, de forma a se atender ao recobrimento transversal especificado no projeto e/ou ao recobrimento mínimo estabelecido pelo fabricante das telhas;

A colocação deve ser feita por fiadas, com as telhas sempre alinhadas na horizontal (fiadas) e na vertical (faixas). A montagem deve ser iniciada do beiral para a cumeeira, sendo as águas opostas montadas simultaneamente no sentido contrário ao vento predominante (telhas a barlavento recobrem telhas a sotavento):

Fixar as telhas em quatro pontos alinhados, sempre na onda alta da telha, utilizando gancho em ferro galvanizado Ø ¼" ou haste de alumínio Ø 5/16";

Na fixação não deve ser dado aperto excessivo, que venha a amassar a telha metálica:

As peças cumeeira devem ser montadas no sentido contrário aos ventos dominantes no local da obra, ou seja, peças a barlavento recobrem peças a sota-vento.



11. REVESTIMIENTO

11.1. CHAPISCO APLICADO EM ALVENARIAS E ESTRUTURAS DE CONCRETO INTERNAS, COM COLHER DE PEDREIRO. ARGAMASSA TRAÇO 1:3 COM PREPARO EM BETONEIRA 400L.
AF_10/2022

Características:

Argamassa para chapisco convencional – argamassa preparada em obra misturando-se cimento e areia e traço 1:3, com preparo em betoneira 400 L.

Execução:

Umedecer a base para evitar ressecamento da argamassa;

Com a argamassa preparada conforme especificado pelo projetista, aplicar com colher de pedreiro vigorosamente, formando uma camada uniforme de espessura de 3 a 5 mm.

11.2. MASSA ÚNICA, EM ARGAMASSA TRAÇO 1:2:8, PREPARO MECÂNICO, APLICADA MANUALMENTE EM PAREDES INTERNAS DE AMBIENTES COM ÁREA ENTRE 5M² E 10M², E = 17,5MM, COM TALISCAS. AF 03/2024

Características:

Argamassa de cimento, cal e areia média, no traço 1:2:8, preparo manual, conforme composição auxiliar de argamassa, e espessura média real de 20 mm.

Execução:

Taliscamento da base e Execução das mestras.

Lançamento da argamassa com colher de pedreiro.

Compressão da camada com o dorso da colher de pedreiro.

Sarrafeamento da camada com a régua metálica, seguindo as mestras executadas, retirando-se o excesso.

Acabamento superficial: desempenamento com desempenadeira de madeira e posteriormente com desempenadeira com espuma com movimentos circulares.

11.3. REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PAREDES INTERNAS COM PLACAS TIPO ESMALTADA EXTRA DE DIMENSÕES 40X60 CM APLICADAS NA ALTURA INTEIRA DAS PAREDES.

Características:

Cerâmica esmaltada tipo grês ou semi-grês de dimensões 20x20 cm;

Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas, do tipo AC I, preparada conforme indicação do fabricante;

Argamassa para rejunte.

Execução:

Aplicar e estender a argamassa de assentamento, sobre uma base totalmente limpa, seca e curada, com o lado liso da desempenadeira formando uma camada uniforme de 3 mm a 4 mm sobre área tal que



facilite a colocação das placas cerâmicas e que seja possível respeitar o tempo de abertura, de acordo com as condições atmosféricas e o tipo de argamassa utilizada;

Aplicar o lado denteado da desempenadeira sobre a camada de argamassa formando sulcos;

Assentar cada peça cerâmica, comprimindo manualmente ou aplicando pequenos impactos com martelo de borracha. A espessura de juntas especificada para o tipo de cerâmica deverá ser observada podendo ser obtida empregando-se espaçadores previamente gabaritados;

Após no mínimo 72 horas da aplicação das placas, aplicar a argamassa para rejuntamento com auxílio de uma desempenadeira de EVA ou borracha em movimentos contínuos de vai e vem;

Limpar a área com pano umedecido.

11.4. CHAPISCO APLICADO EM ALVENARIA (SEM PRESENÇA DE VÃOS) E ESTRUTURAS DE CONCRETO DE FACHADA, COM COLHER DE PEDREIRO. ARGAMASSA TRAÇO 1:3 COM PREPARO EM BETONEIRA 400L. AF 10/2022

Características:

Argamassa para chapisco convencional – argamassa preparada em obra misturando-se cimento e areia e traço 1:3, com preparo em betoneira 400 L.

Execução:

Umedecer a base para evitar ressecamento da argamassa;

Com a argamassa preparada conforme especificado pelo projetista, aplicar com colher de pedreiro vigorosamente, formando uma camada uniforme de espessura de 3 a 5 mm.

11.5. EMBOÇO OU MASSA ÚNICA EM ARGAMASSA TRAÇO 1:2:8, PREPARO MECÂNICO COM BETONEIRA 400 L, APLICADA MANUALMENTE EM PANOS CEGOS DE FACHADA (SEM PRESENÇA DE VÃOS), ESPESSURA DE 25 MM. AF 08/2022

11.6. CHAPISCO APLICADO NO TETO OU EM ALVENARIA E ESTRUTURA, COM ROLO PARA TEXTURA ACRÍLICA. ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA COM PREPARO MANUAL. AF 10/2022

Características:

Argamassa para chapisco rolado – argamassa industrializada com preparo manual.

Execução:

Umedecer a base para evitar ressecamento da argamassa;

Com argamassa preparada conforme especificado pelo projetista ou fornecedor, umedecer o rolo para aplicação de textura acrílica, mergulhando-o no recipiente de mistura e retirando o excesso de argamassa.

Aplicar o chapisco utilizando o rolo com movimentos em sentido único.

11.7. MASSA ÚNICA, EM ARGAMASSA TRAÇO 1:2:8, PREPARO MECÂNICO, APLICADA MANUALMENTE EM TETO, E = 10MM, COM TALISCAS. AF 03/2024

Características:



Argamassa de cimento, cal e areia média, traço 1:2:8, preparo com betoneira 400 litros, conforme composição auxiliar de argamassa, e espessura média real de 10 mm.

Execução:

Taliscamento da base e execução das mestras.

Lançamento da argamassa com colher de pedreiro.

Compressão da camada com o dorso da colher de pedreiro.

Sarrafeamento da camada com a régua metálica, seguindo as mestras executadas, retirando-se o excesso.

Acabamento superficial: desempenamento com desempenadeira de madeira e posteriormente, com desempenadeira com espuma, em movimentos circulares.

12. PISOS

12.1. REGULARIZAÇÃO MANUAL

12.2. COMPACTAÇÃO MECÂNICA DE SOLO PARA EXECUÇÃO DE RADIER, PISO DE CONCRETO OU LAJE SOBRE SOLO, COM COMPACTADOR DE SOLOS TIPO PLACA VIBRATÓRIA.
AF 09/2021

Trata-se da regularização do subleito de áreas a serem pavimentadas, uma vez concluídos os serviços de terraplenagem.

A regularização é destinada a conformar o leito da área transversal e longitudinal, compreendendo cortes ou aterros com até 20 cm de espessura indicados no projeto, prévia e independentemente da construção de outra camada do pavimento. Obs.: O que exceder os 20 cm será considerado como terraplenagem.

Serão removidas, previamente, toda a vegetação e matéria orgânica porventura existentes na área a ser regularizada.

Após a execução de cortes, aterros e adição do material necessário para atingir o greide de projeto, será procedida a escarificação geral, na profundidade de 20 cm, seguida de pulverização, umedecimento ou secagem, compactação e acabamento.

No caso de material não aproveitável para subleito, antes da regularização, deverá ser executado o rebaixamento na profundidade estabelecida em projeto e a posterior substituição com material indicado.

Os equipamentos de compactação e mistura serão escolhidos de acordo com o tipo de material empregado.

Em geral, poderão ser utilizados os seguintes equipamentos para a execução: moto niveladora pesada, com escarificado; caminhão pipa com barra distribuidora; rolos compactadores tipo pé-de-carneiro, liso vibratório e pneumático, rebocados ou autopropulsores; grade de discos; trato agrícola de pneus; pulverizador.

Os materiais empregados na regularização serão do próprio subleito. Em caso de substituição ou adição de material, este deverá ser proveniente de jazidas indicadas no projeto devendo satisfazer às seguintes exigências:

Ter um diâmetro de partícula igual ou inferior a 76 mm;



Ter Índice de Suporte Califórnia (ISC), determinado com a energia do método DNER – ME 049 (Proctor Normal), igual ou superior ao do material considerado no dimensionamento do pavimento.

Ter expansão inferior a 2%.

O número de ensaios ou determinações, será definido em função do risco de rejeição de um serviço de boa qualidade ser assumido pela Contratada.

12.3. REGULARIZAÇÃO DE PISO- FAROFA (1:3) E = 2 CM

12.4. REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PISO COM PLACAS TIPO PORCELANATO DE DIMENSÕES 80X80 CM APLICADA EM AMBIENTES DE ÁREA MENOR QUE 5 M². AF 02/2023 PE

Aplicar e estender a argamassa de assentamento, sobre a base totalmente limpa, seca e curada, com o lado liso da desempenadeira formando uma camada uniforme de 3mm a 4mm sobre a área de forma que facilite a colocação das placas cerâmicas e que seja possível respeitar o tempo de abertura, de acordo com as condições atmosféricas e a argamassa utilizada;

Aplicar o lado denteado da desempenadeira, com ângulo de aproximadamente 60 graus em relação à superfície do substrato, de tal modo a formar, cordões e, sulcos;

Colocar os espaçadores niveladores com 5 cm de distância, aproximadamente, das extremidades das placas;

Com o lado liso da desempenadeira, aplicar uma camada de argamassa colante no tardo da placa com espessura de 1 mm a 2 mm;

Assentar cada placa cerâmica, comprimindo manualmente ou aplicando pequenos impactos com martelo de borracha;

Aplicar as cunhas niveladoras nas aberturas dos espaçadores niveladores, se necessário com o auxílio de um alicate nivelador;

Romper lateralmente com um martelo de borracha os espaçadores niveladores após a secagem da argamassa e retirar as cunhas niveladoras para reutilização;

Aplicar a argamassa para rejuntamento com auxílio de uma desempenadeira de EVA ou borracha em movimentos contínuos de vai e vem, após no mínimo 72 horas da aplicação das placas;

Limpar a área com pano umedecido.

12.5. REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PISO COM PLACAS TIPO PORCELANATO DE DIMENSÕES 80X80 CM APLICADA EM AMBIENTES DE ÁREA ENTRE 5 M² E 10 M². AF 02/2023 PE

Aplicar e estender a argamassa de assentamento, sobre a base totalmente limpa, seca e curada, com o lado liso da desempenadeira formando uma camada uniforme de 3mm a 4mm sobre a área de forma que facilite a colocação das placas cerâmicas e que seja possível respeitar o tempo de abertura, de acordo com as condições atmosféricas e a argamassa utilizada;

Aplicar o lado denteado da desempenadeira, com ângulo de aproximadamente 60 graus em relação à superfície do substrato, de tal modo a formar, cordões e, sulcos;

Colocar os espaçadores niveladores com 5 cm de distância, aproximadamente, das extremidades das placas:

Com o lado liso da desempenadeira, aplicar uma camada de argamassa colante no tardo da placa com espessura de 1 mm a 2 mm;



Assentar cada placa cerâmica, comprimindo manualmente ou aplicando pequenos impactos com martelo de borracha;

Aplicar as cunhas niveladoras nas aberturas dos espaçadores niveladores, se necessário com o auxílio de um alicate nivelador:

Romper lateralmente com um martelo de borracha os espaçadores niveladores após a secagem da argamassa e retirar as cunhas niveladoras para reutilização;

Aplicar a argamassa para rejuntamento com auxílio de uma desempenadeira de EVA ou borracha em movimentos contínuos de vai e vem, após no mínimo 72 horas da aplicação das placas;

Limpar a área com pano umedecido.

12.6. REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PISO COM PLACAS TIPO PORCELANATO DE DIMENSÕES 80X80 CM APLICADA EM AMBIENTES DE ÁREA MAIOR QUE 10 M². AF 02/2023 PE

Aplicar e estender a argamassa de assentamento, sobre a base totalmente limpa, seca e curada, com o lado liso da desempenadeira formando uma camada uniforme de 3mm a 4mm sobre a área de forma que facilite a colocação das placas cerâmicas e que seja possível respeitar o tempo de abertura, de acordo com as condições atmosféricas e a argamassa utilizada;

Aplicar o lado denteado da desempenadeira, com ângulo de aproximadamente 60 graus em relação à superfície do substrato, de tal modo a formar, cordões e, sulcos;

Colocar os espaçadores niveladores com 5 cm de distância, aproximadamente, das extremidades das placas;

Com o lado liso da desempenadeira, aplicar uma camada de argamassa colante no tardo da placa com espessura de 1 mm a 2 mm;

Assentar cada placa cerâmica, comprimindo manualmente ou aplicando pequenos impactos com martelo de borracha;

Aplicar as cunhas niveladoras nas aberturas dos espaçadores niveladores, se necessário com o auxílio de um alicate nivelador;

Romper lateralmente com um martelo de borracha os espaçadores niveladores após a secagem da argamassa e retirar as cunhas niveladoras para reutilização;

Aplicar a argamassa para rejuntamento com auxílio de uma desempenadeira de EVA ou borracha em movimentos contínuos de vai e vem, após no mínimo 72 horas da aplicação das placas;

Limpar a área com pano umedecido.

12.7. RODAPÉ EM PORCELANATO DE 7CM DE ALTURA DE DIMENSÕES 80X80CM

12.8. EXECUÇÃO DE PASSEIO (CALÇADA) OU PISO DE CONCRETO COM CONCRETO MOLDADO IN LOCO, FEITO EM OBRA, ACABAMENTO CONVENCIONAL, ESPESSURA 8 CM, ARMADO, AF 08/2022

Características:

Concreto $f_{ck} = 20$ Mpa, traço 1:2,7:3 (cimento/ areia média/ brita 1) - preparo mecânico com betoneira 400L. AF 07/2016.

Sarrafo de madeira não aparelhada 2,5 x 10 cm, Maçaranduba, Angelim ou equivalente da região



Peça de madeira nativa/regional 2,5 x 7,0 cm (sarrafo para forma)

Execução:

Sobre a camada granular devidamente nivelada e regularizada, montam-se as fôrmas que servem para conter e dar forma ao concreto a ser lançado;

Finalizada a etapa anterior é feito o lançamento, espalhamento, sarrafeamento e desempeno do concreto;

Para aumentar a rugosidade do pavimento, fazer uma textura superficial por meio de vassouras, aplicadas transversalmente ao eixo da pista com o concreto ainda fresco.

Por último, são feitas as juntas de dilatação.

A execução de juntas ocorre a cada 2 m.

13. FORRO

13.1. FORRO EM PLACAS DE GESSO, PARA AMBIENTES COMERCIAIS. AF_08/2023_PS

Marcar nos elementos verticais periféricos (paredes), com uma mangueira ou um nível laser, a altura em que será instalado o forro;

Com um cordão ou fio traçante, marcar a posição exata onde será instalado o forro em placas de gesso;

Instalar alguns pregos na marcação feita nos elementos verticais com o objetivo de suportar temporariamente os acabamentos em gesso;

Com o auxílio de uma trena, marcar as linhas guias com espaçamento equivalente às dimensões da placa de gesso (60 x 60 cm) de maneira a facilitar a identificação da localização e quantidade de placas a serem utilizadas;

Fixar os arames (tirantes) na laje, com o auxílio de rebites de repuxo, utilizando as linhas guias como referência e de acordo com a altura a ser fixado o forro;

Perfurar uma das extremidades da placa de gesso a uma distância de aproximadamente 5 cm das margens e vincar a placa (entre o furo até o vértice mais próximo) de modo a facilitar a amarração e a futura camuflagem do arame;

Planificar os dois lados de engate (fêmea/macho) da primeira placa que estarão em contato direto com os elementos verticais periféricos (paredes) e prendê-la ao arame;

Planificar a (s) lateral (is) de engate das demais placas conforme o número de superfície em que estarão contato direto;

Encaixar o engate macho da placa no engate fêmea da anterior e amarrar ao tirante (arame); repetir o mesmo processo até finalizar a fiada;

Preparar a pasta de gesso de fundição;

Mergulhar o sisal na pasta de gesso e aplicar a mistura de sisal com gesso na parte superior da instalação (superfície não visível) nas juntas entre as placas;

Repetir o processo de encaixe e amarração das placas e de fundição da pasta de gesso com sisal a cada fiada do forro;

Retirar os pregos instalados no perímetro do forro;



Com uma espátula, aplicar a pasta de gesso de fundição nas juntas da superfície inferior (superfície visível) do forro já instalado para dar acabamento.

13.2. FORRO EM RÉGUAS DE PVC, FRISADO, PARA AMBIENTES COMERCIAIS, INCLUSIVE ESTRUTURA BIDIRECIONAL DE FIXAÇÃO. AF_08/2023_PS

Marcar nos elementos verticais periféricos (paredes), com uma mangueira ou um nível laser, a altura em que será instalado o forro;

Com um cordão ou fio traçante, marcar a posição exata onde será fixado o arremate de acabamento em “U”;

Preparar os arremates no comprimento de cada parede com um corte diagonal nas extremidades para dar o acabamento;

Posicionar os arremates na altura demarcada e fixá-los utilizando os parafusos em todo o perímetro do ambiente;

Com um cordão ou fio traçante, marcar a posição do eixo dos perfis F-47;

Fixar os arames (tirantes) na laje, com o auxílio de rebites de repuxo, com espaçamento de 60 cm para áreas internas e de 50 cm para áreas externas;

Após a fixação dos tirantes na laje, colocar nestes os suportes niveladores;

Encaixar os perfis F-47 (perfis primários) no suporte nivelador obedecendo as distâncias máximas entre perfis (60 cm para áreas internas e 50 cm para áreas externas) e fixá-los utilizando os rebites;

Para concluir a estrutura de sustentação do forro, encaixar os perfis F-47 (perfis secundários) perpendiculares aos perfis primários e fixá-los aos perfis primários;

Medir e cortar os perfis de PVC com 1 cm menor que a medida do vão para compensar eventuais dilatações com a temperatura;

Encaixar o primeiro perfil de PVC pelo lado “fêmea” e parafusar por baixo à estrutura (perfis F-47);

Encaixar por cima o engate “macho” no engate “fêmea” sem parafusar; a sequência deve ser repetida por toda a extensão do forro;

Para a colocação do último perfil de PVC, verificar com a trena o vão entre o forro e o elemento vertical periférico (parede).

Se necessário, cortar o perfil de PVC com 1 cm a menos que a largura do vão em seu lado fêmea;

Com o auxílio de uma espátula, empurrar o lado “fêmea” do perfil de PVC cortado no arremate em “U” e pressionar o lado “macho” deslizando para encaixá-lo no outro perfil de PVC.

OBSERVAÇÃO: OS ITENS 14 A 18 ABAIXO CITADOS ESTÃO EM ANEXO EM FORMATO DE MEMORIAL DE ACORDO COM NORMATIVAS E RESPONSABILIDADES DOS PROFISSIONAIS DAS RESPECTIVAS ÁREAS.

- | | |
|-----|--------------------------------|
| 14. | INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS |
| 15. | INSTALAÇÕES ELÉTRICAS |
| 16. | SPDA |
| 17. | LÓGICA |
| 18. | PREVENÇÃO E COMBATE À INCÊNDIO |



19. PINTURAS

19.1. PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE FUNDO E ACABAMENTO (ESMALTE SINTÉTICO GRAFITE) PULVERIZADA SOBRE PERFIL METÁLICO EXECUTADO EM FÁBRICA (POR DEMÃO). AF_01/2020_PE

ITENS E SUAS CARACTERÍSTICAS - Tinta poliuretano de acabamento; - Diluente de Poliuretano;
- Compressor de ar: equipamento utilizado para a realização da pintura.

EXECUÇÃO - Limpeza da peça manualmente para remoção de pó e outros detritos; - Preparação da tinta com diluição conforme orientação do fabricante; - Aplicação de 2 demãos de tinta na superfície metálica com o equipamento de pulverização. Respeitando o intervalo entre as demãos, conforme a orientação do fabricante.

19.2. PINTURA DE DEMARCAÇÃO DE VAGA COM TINTA EPÓXI, E = 10 CM, APLICAÇÃO MANUAL. AF 05/2021

Limpar o piso (varredura e lavagem) e aguardar sua completa secagem;

Medir com trena e marcar com linha e giz as faixas, círculos e semicírculos; empregar gabaritos adequados para as linhas curvas;

Colocar fita crepe lateralmente às linhas de demarcação;

Executar lixamento leve no local que receberá a tinta (“quebra do brilho”, com lixa fina N° 200);

Diluir tinta epóxi com diluente, 15% do volume;

Aplicar 1ª demão da tinta epóxi diluída com trincha ou rolo de lã dentro das faixas demarcadas;

Aplicar 2 demãos com intervalo de 16 horas entre demãos;

Remover fitas após secagem da última demão.

19.3. PINTURA DE SÍMBOLOS E TEXTOS COM TINTA ACRÍLICA, DEMARCAÇÃO COM FITA ADESIVA E APLICAÇÃO COM ROLO. AF_05/2021

A superfície deve se encontrar limpa, livre de poeira, óleos e qualquer tipo de contaminante;

Medir e realizar a marcação das escritas e símbolos com a utilização da fita crepe;

Preparar a tinta e aplicá-la no espaço delimitado com rolo.

19.4. EMASSAMENTO COM MASSA LÁTEX, APLICAÇÃO EM PAREDE, UMA DEMÃO, LIXAMENTO MANUAL. AF 04/2023

Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação;

Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante;

Aplicar em camadas finas com espátula ou desempenadeira até obter o nivelamento desejado;

Aguardar a secagem final para efetuar o lixamento manual final e remoção do pó.



19.5. PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023

Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação;

Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante;

Aplicar duas demãos de tinta com rolo ou trincha.

Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações.

19.6. EMASSAMENTO COM MASSA LÁTEX, APLICAÇÃO EM PAREDE, UMA DEMÃO, LIXAMENTO MANUAL. AF_04/2023

Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação;

Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante;

Aplicar em camadas finas com espátula ou desempenadeira até obter o nivelamento desejado;

Aguardar a secagem final para efetuar o lixamento manual final e remoção do pó.

19.7. TEXTURA ACRÍLICA, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023

A superfície deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação;

A tinta deve ser diluída em água potável de acordo com recomendações do fabricante;

Aplicar uma demão com rolo, conforme orientação do fabricante.

19.8. FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023

Características:

Selador acrílico paredes internas e externas – resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico utilizado para uniformizar a absorção e selar as superfícies internas como alvenaria, reboco, concreto e gesso.

Execução:

Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação;

Diluir o selador em água potável, conforme fabricante;

Aplicar uma demão de fundo selador com rolo ou trincha.

19.9. TEXTURA ACRÍLICA, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023

A superfície deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação;

A tinta deve ser diluída em água potável de acordo com recomendações do fabricante;

Aplicar uma demão com rolo, conforme orientação do fabricante.



19.10. EMASSAMENTO COM MASSA LÁTEX, APLICAÇÃO EM TETO, UMA DEMÃO, LIXAMENTO MANUAL. AF_04/2023

Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação;

Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante;

Aplicar em camadas finas com espátula ou desempenadeira até obter o nivelamento desejado;

Aguardar a secagem final para efetuar o lixamento manual final e remoção do pó.

19.11. PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS. AF 04/2023

Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação;

Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante;

Aplicar duas demãos de tinta com rolo ou trincha.

Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações.

20. ACESSIBILIDADE

20.1. BARRA DE APOIO RETA, EM ACO INOX POLIDO, COMPRIMENTO 80 CM, FIXADA NA PAREDE - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_01/2020

As barras de apoio são necessárias para garantir o uso com segurança e autonomia das pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.

Todas as barras de apoio utilizadas em sanitários e vestiários devem resistir a um esforço mínimo de 150 kg no sentido de utilização da barra, sem apresentar deformações permanentes ou fissuras, ter empunhadura conforme Seção 4 e estar firmemente fixadas a uma distância mínima de 40 mm entre sua base de suporte (parede, painel, entre outros), até a face interna da barra. Suas extremidades devem estar fixadas nas paredes ou ter desenvolvimento contínuo até o ponto de fixação com formato recurvado. Quando necessários, os suportes intermediários de fixação devem estar sob a área de empunhadura, garantindo a continuidade de deslocamento das mãos. O comprimento e a altura de fixação são determinados em função de sua utilização, conforme exemplos apresentados.

Quando executadas em material metálico, as barras de apoio e seus elementos de fixação e instalação devem ser confeccionadas em material resistente à corrosão, conforme ABNT BR 10283, e determinação da aderência do acabamento conforme ABNT NBR 11003.

As dimensões mínimas das barras devem respeitar as aplicações definidas nesta Norma com seção transversal entre 30 mm e 45 mm, conforme Figura.

O comprimento e o modelo variam de acordo com as peças sanitárias às quais estão associados.

21. SERVIÇOS COMPLEMENTARES

21.1. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE BANCADA DE GRANITO POLIDO TIPO ANDORINHA



Marcar o ponto de perfuração da parede;
Parafusar as mãos francesas na parede;
Aplicar a massa plástica sobre as mãos francesas;
Apoiar a bancada sobre as mãos francesas;
Verificar o nível da bancada;
Rejuntar utilizando argamassa industrializada **de rejuntamento flexível**.

21.2. SUPORTE MÃO FRANCESA EM ACO, ABAS IGUAIS 40 CM, CAPACIDADE MINIMA 70 KG, BRANCO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_01/2020

Verificar as distâncias mínimas para o posicionamento da peça;
Marcar os pontos para furação;
Instalar, de maneira nivelada e parafusar.

21.3. LIMPEZA DE PISO CERÂMICO OU PORCELANATO COM PANO ÚMIDO. AF_04/2019

Caso existam respingos de tinta, retirar com auxílio de uma espátula;
Umedecer o pano de chão com água, posicioná-lo sob o rodo e passar em toda área;
Repetir o procedimento, se necessário.

21.4. LIMPEZA DE REVESTIMENTO CERÂMICO EM PAREDE COM PANO ÚMIDO AF_04/2019

Caso existam respingos de tinta, retirar com auxílio de uma espátula;
Umedecer o pano de chão com água, posicioná-lo sob o rodo e passar em toda área;
Repetir o procedimento, se necessário.

21.5. LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019

Jatear a água na superfície, empurrando as sujeiras para o ponto de escoamento;
Retirar o excesso de água do piso com rodo.

NOTAS E OBSERVAÇÕES

- a) Todas as informações necessárias para sanar possíveis dúvidas estão descritas neste memorial e nas pranchas dos projetos;
- b) Caso haja dúvidas na execução das instalações e as mesmas não forem sanas após a leitura deste memorial, o proprietário poderá entrar em contato com o autor dos projetos;
- c) Quaisquer alterações nos projetos deverão ter a autorização do autor deles.

Cuiabá, 01 de novembro de 2024


ROGÉRIO NOGUEIRA DIAS
Arquiteto e Urbanista
CAU A76801-4

01 - (PROJETO DE ARQUITETURA)



OBRA:

“REFORMA E AMPLIAÇÃO DO CIRETRAN DE NOVA XAVANTINA - MT”

ASSUNTO:

ARQUITETURA – MEMORIAL DESCRITIVO E PEÇAS GRÁFICAS

PROPRIETARIO:

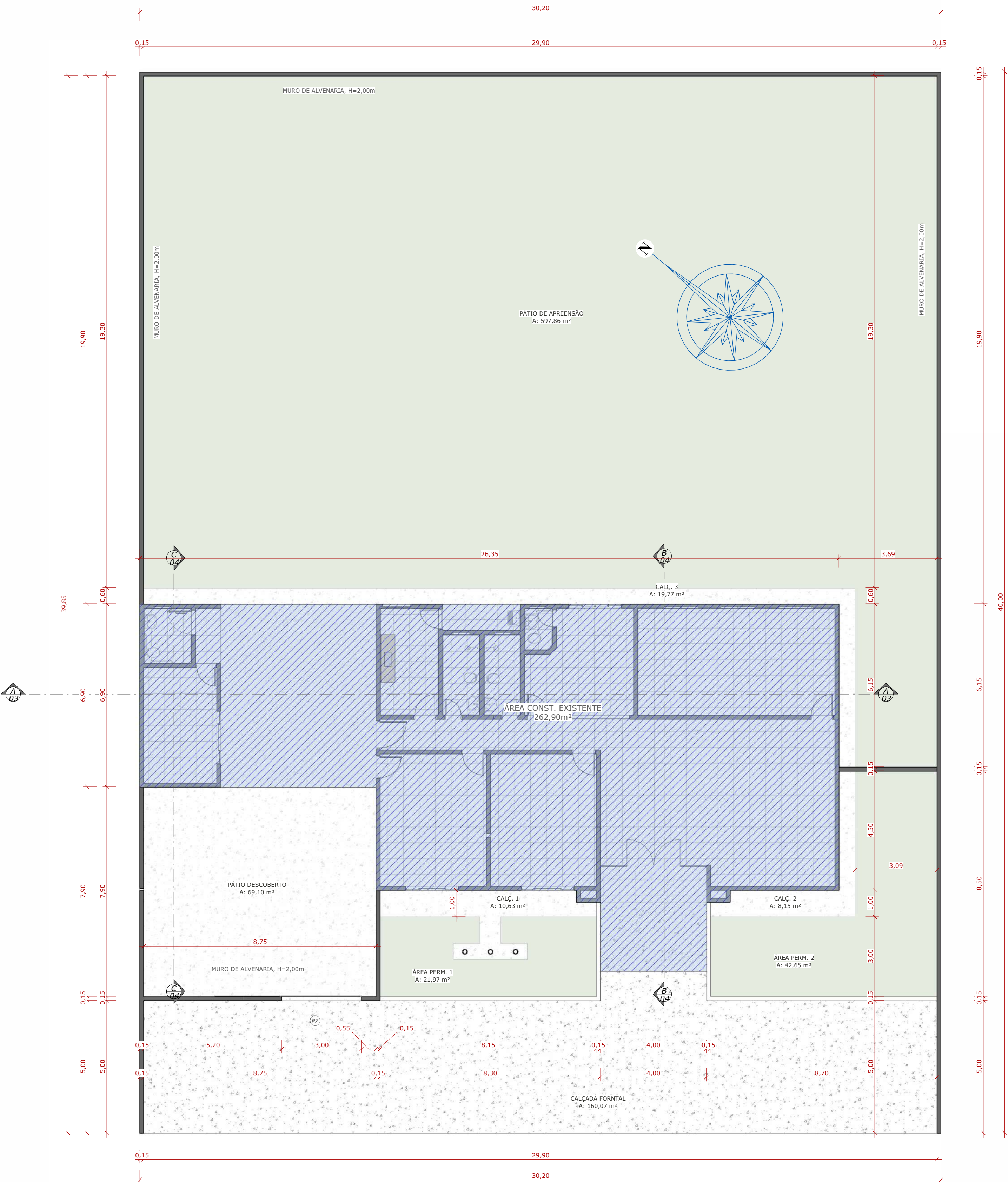
DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DO ESTADO DE MATO GROSSO – MT

LOCAL / DATA:

CUIABÁ - MT

outubro – 2024.

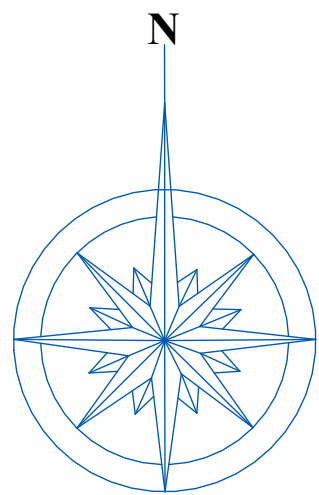




1 PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
1 : 100



LOCALIZAÇÃO DO TERRENO (IMAGEM AÉREA)
1 : 1



CARIMBO :

DECORO

Consultoria e Projetos

R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO: CO-AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO NOGUEIRA DIAS
ARQUITETO E URBANISTA CAU A76881-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: Como indicado

DATA: 24/10/2024 13:28:16

REVISÃO: 00

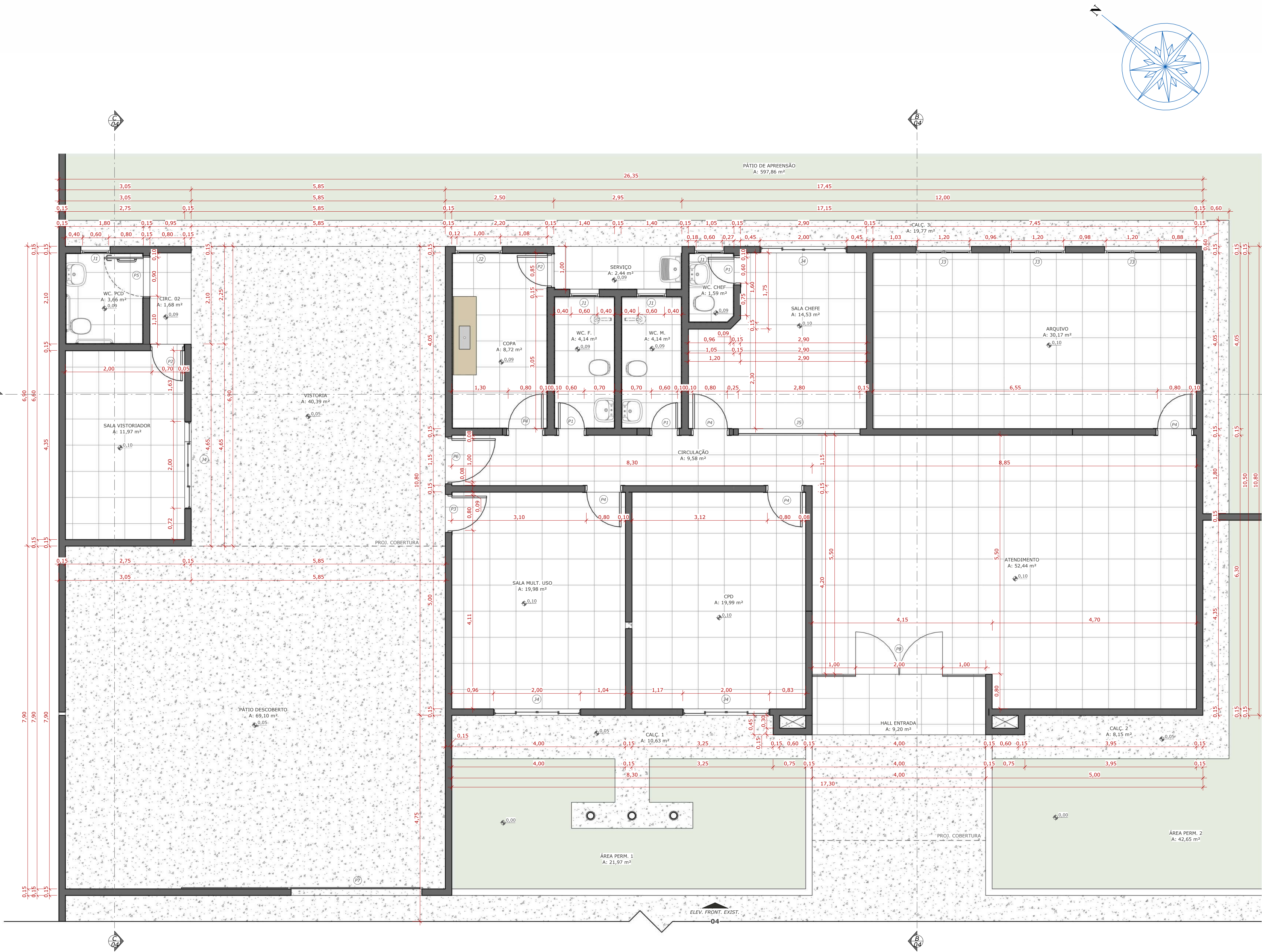
ASSUNTO: IMPLANTAÇÃO, IMAG. SATELITE

FOLHA Nº
01
/ 22

ESTATÍSTICAS:

ÁREAS (m²)	% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO: 1.207,70m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.	14°40'52.43"S 52°21'14.51"O
ÁREA CONSTRUIDA: 291,51m²			
ÁREA DE COBERTURA: 311,70m²			

LOCAL DO ARQUIVO: Desenvolvido por 2024



1 PLANTA BAIXA - EXIST.
1 : 50

QUADRO JANELAS - EXISTENTES						
CÓD.	LARG.(m)	ALT.(m)	PEITORIL(m)	ÁREA(m²)	DESCRIÇÃO	QUANT.
J1	0,60	0,60	1,50	0,36 m²	JANELA AÇO E VIDRO - 1 FOLHA - MAXIN AR - PINTURA ESMALTE AMARELO	4
J2	1,00	1,10	1,00	1,10 m²	JANELA AÇO E VIDRO - 1 FOLHA - MAXIN AR - PINTURA ESMALTE AMARELO	1
J3	1,20	0,60	1,50	0,72 m²	JANELA AÇO E VIDRO - 2 FOLHAS - MAXIN AR - PINTURA ESMALTE AMARELO	3
J4	2,00	1,10	1,00	2,20 m²	JANELA AÇO E VIDRO - 4 FOLHAS - CORRER - PINTURA ESMALTE	4
J5	2,80	1,00	1,10	2,80 m²	ESQUADRIA FIXA ALUMÍNIO E VIDRO	1

QUADRO PORTAS - EXISTENTE					
CÓD.	LARG.(m)	ALT.(m)	ÁREA (m²)	DESCRIÇÃO	QUANT.
P1	0,60	2,10	1,26 m²	PORTA MADEIRA SEMI OCA - 1 FOLHA - ABRIR - PINTURA ESMALTE	3
P2	0,70	2,10	1,47 m²	PORTA AÇO - 1 FOLHA - ABRIR - CHAPA DOBRADA - PINTURA ESMALTE	2
P3	0,80	2,10	1,68 m²	PORTA ALUMÍNIO - 1 FOLHA - ABRIR VENEZIANA - PINTURA BRANCA	1
P4	0,80	2,10	1,68 m²	PORTA MADEIRA - 1 FOLHA - ABRIR - PINTURA ESMALTE	5
P5	0,90	2,10	1,89 m²	PORTA MADEIRA - 1 FOLHA - ABRIR - ADAPTADA PNE - PINTURA ESMALTE	1
P6	1,00	2,10	2,10 m²	PORTA AÇO - 1 FOLHA - ABRIR - CHAPA DOBRADA - PINTURA ESMALTE	1
P7	3,00	2,00	6,00 m²	PORTÃO CHAPA DOBRADA - 01 FOLHA CORRER - PINTURA ESMALTE	1
P8	2,00	2,12	4,24 m²	PORTA VIDRO TEMPERADO - 2 FOLHAS - ABRIR - TRILHOS EM ALUMÍNIO	1

QUADRO DE AMBIENTES E MATERIAIS - EXISTENTES					
NOME	ÁREA	PERÍMETRO	PISO	PARDE	TETO
ARQUIVO	30,17 m²	23,00	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
ATENDIMENTO	52,44 m²	30,30	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
CALC. 1	10,63 m²	25,50			
CALC. 2	8,15 m²	21,90			
CALC. 3	19,77 m²	67,10			
CALCADA FORNITAL	160,07 m²	75,99			
CIRC. 02	1,68 m²	5,80	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
CIRCULAÇÃO	9,58 m²	18,91	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
COPA	8,72 m²	12,38	CERÂMICO	REV. CERÂMICO	FORRO PVC
CPI	19,99 m²	17,99	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
HALL ENTRADA	9,20 m²	12,60	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
PÁTIO DE APREENSÃO	597,86 m²	111,89			
PÁTIO DESCOBERTO	69,10 m²	45,14			
SALA CHEFE	14,53 m²	16,16	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
SALA MULT. USO	19,98 m²	17,99	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
SALA VISTORIADOR	11,97 m²	14,21	CERÂMICO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
SERVIÇO	2,44 m²	7,51	CERÂMICO	REV. CERÂMICO	FORRO PVC
VISTORIA	40,39 m²	25,51	CONCRETO	PINTURA ACRILICA	FORRO PVC
WC. CHEF	1,59 m²	5,10	CERÂMICO	REV. CERÂMICO	FORRO PVC
WC. F.	4,14 m²	8,78	CERÂMICO	REV. CERÂMICO	FORRO PVC
WC. M.	4,14 m²	8,78	CERÂMICO	REV. CERÂMICO	FORRO PVC
WC. P.D.	3,66 m²	7,68	CERÂMICO	REV. CERÂMICO	FORRO PVC
ÁREA PERM. 1	21,97 m²	29,50			
ÁREA PERM. 2	42,65 m²	34,09			

CARIMBO :



R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO, S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO: **ROGERIO NOGUEIRA DIAS**
ARQUITETO E URBANISTA CAU AT6881-4

CO-AUTOR DO PROJETO:

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA: CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

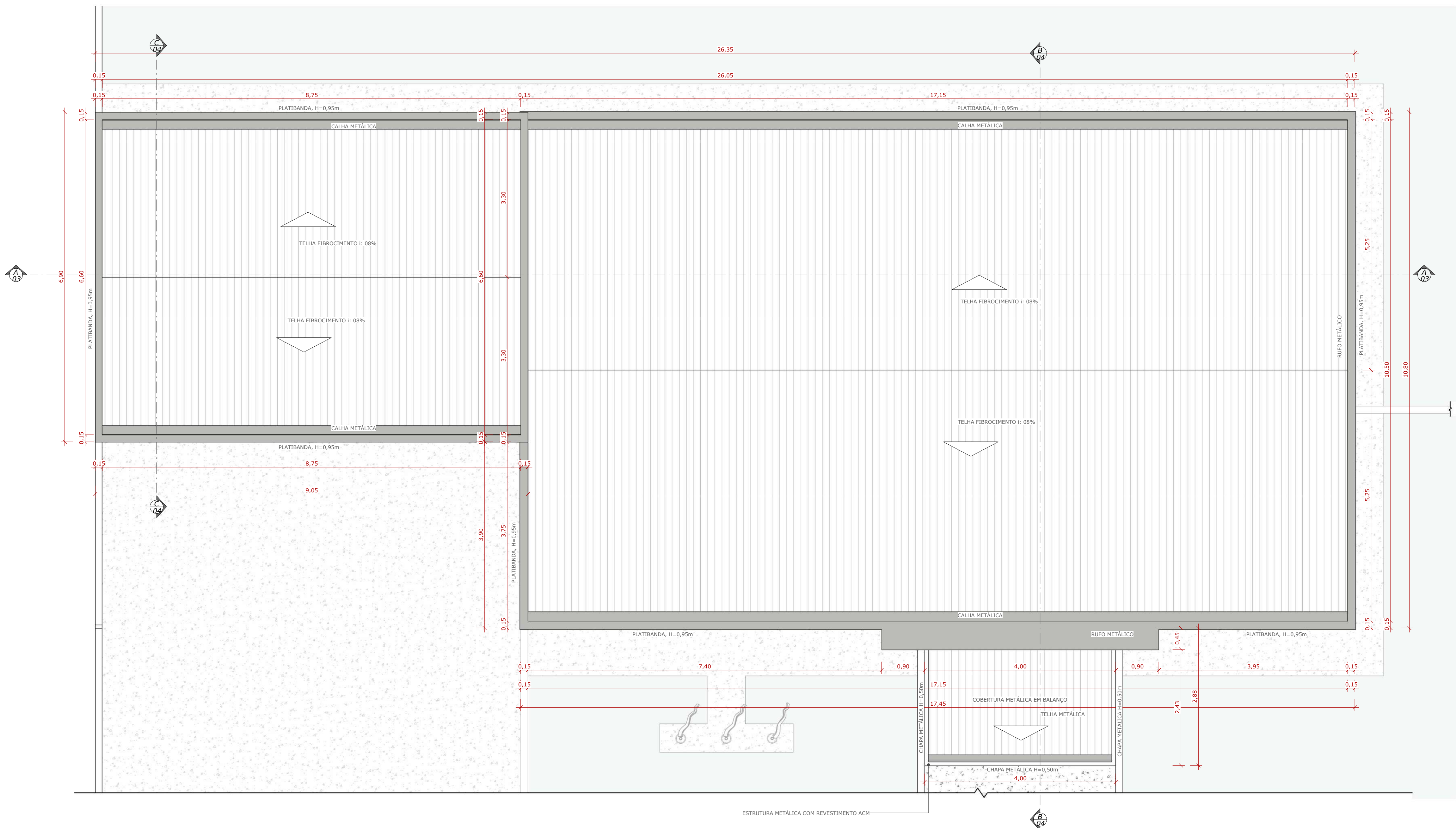
DATA: 24/10/2024 13:28:20

REVISÃO: 00

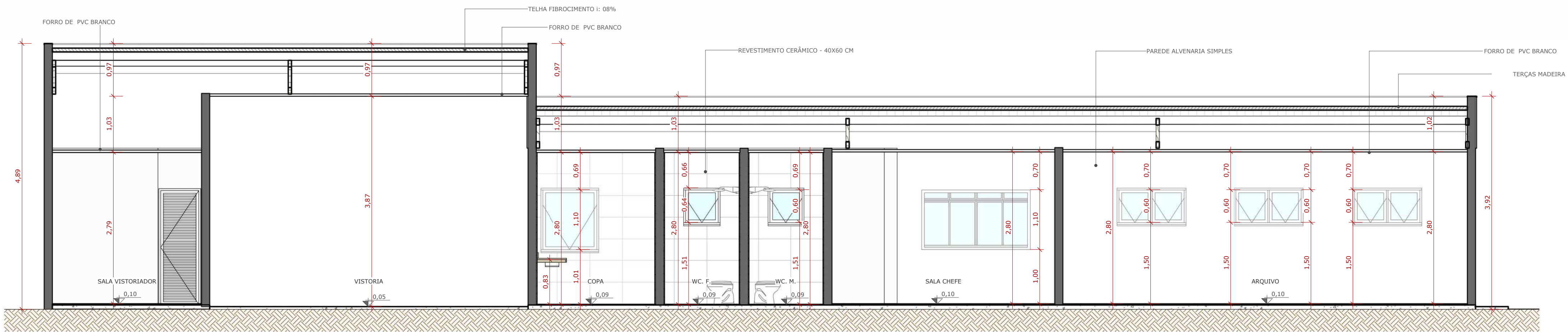
ASSUNTO: PLANTA BAIXA, QUADROS DE ESQUADRIAS E AMBIENTES

FOLHA Nº: 02 / 22

ESTATÍSTICAS:			
ÁREAS (m²)		% OCUPAÇÃO	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO:	1.207,79m²	TÉRREO	14°40'52.43"S 52°21'14.51"O
ÁREA CONSTRUÍDA:	291,51m²	DEMAIS PAV.	
ÁREA DE COBERTURA:	311,79m²		



1 PLANTA DE COBERTURA - EXIST.
1 : 50



2 CORTE AA
1 : 50

CARIMBO :

DECORO
Consultoria e Projetos
R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

ASSUNTO: PLANTA COBERTURA, CORTE AA

DATA: 24/10/2024 13:28:25

REVISÃO: 00

FOLHA Nº

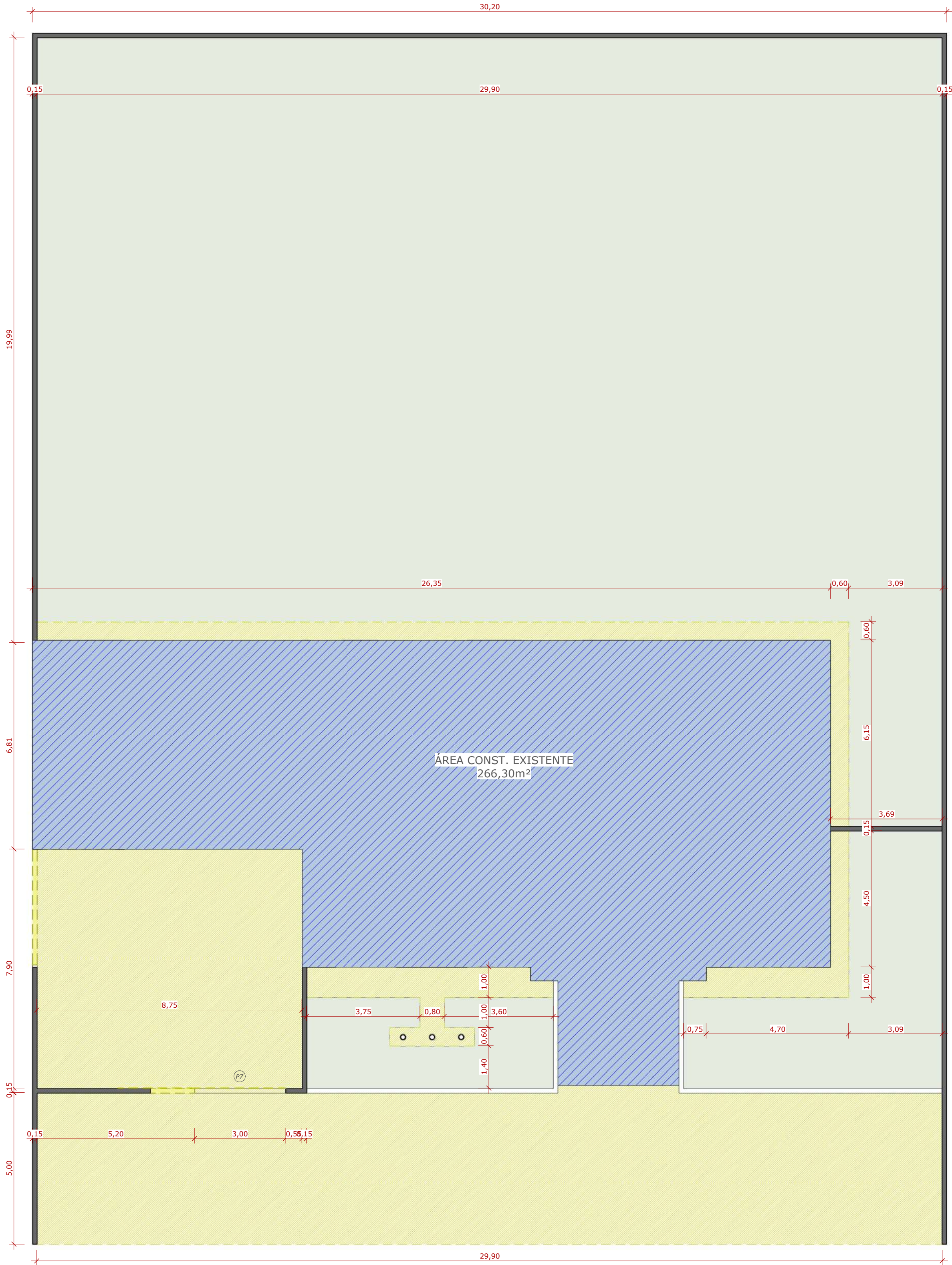
03

/ 22

ÁREAS (m²)		ESTATÍSTICAS:		COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO:	% OCUPAÇÃO	TÉRREO	DEMAIS PAV.		
ÁREA CONSTRUÍDA:	1.207,79m²				14°40'52.43"S
ÁREA DE COBERTURA:	291,51m²				52°21'14.51"O



LOCAL DO ARQUIVO: Desenvolvido por @ara_thony



1 PLANTA DE IMPLANTAÇÃO DEMOLIR
1 : 100

DEMOLIR

CARIMBO :

DECORO
Consultoria e Projetos
R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME



Consultoria e Projetos

R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO NOGUEIRA DIAS
ARQUITETO E URBANISTA CAU 47681-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 100

ASSUNTO:
(DEMOLIR) IMPLANTAÇÃO

FOLHA Nº

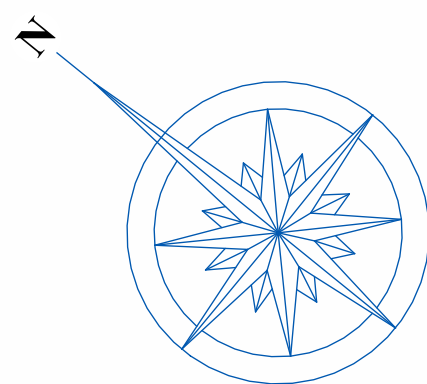
06

DATA: 24/10/2024 13:28:44

REVISÃO: 00

/ 22

ESTATÍSTICAS:			
ÁREAS (m²)		% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.
ÁREA DO TERRENO:	1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.
ÁREA CONSTRUÍDA:	291,51m²		
ÁREA DE COBERTURA:	311,79m²		
			COORDENADAS GEOGRÁFICAS
			14°40'52.43"S 52°21'14.51"O



☐ DEMOLIR



CARIMBO :



R. A. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO – DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO

ROGERIO NOGUEIRA DIAS
ARQUITETO E URBANISTA CAU A76931-

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

ASSUNTO:
(DEMOLIR) PLANTA COBERTURA, CORTE
AA1

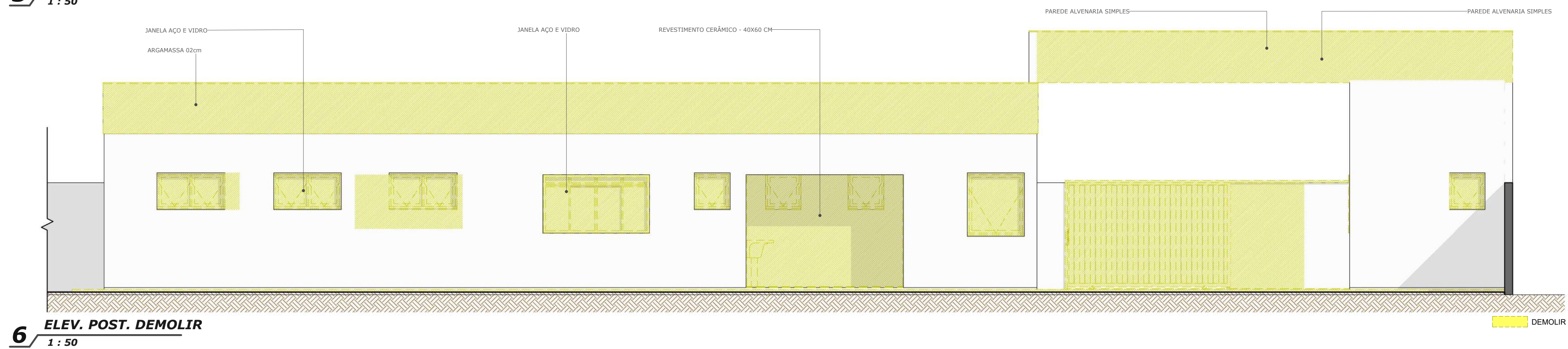
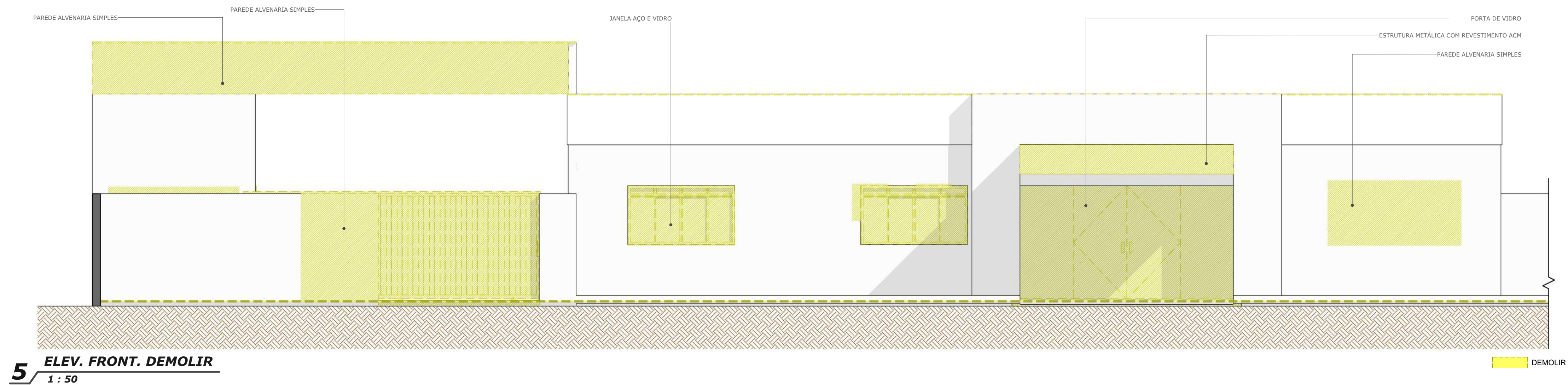
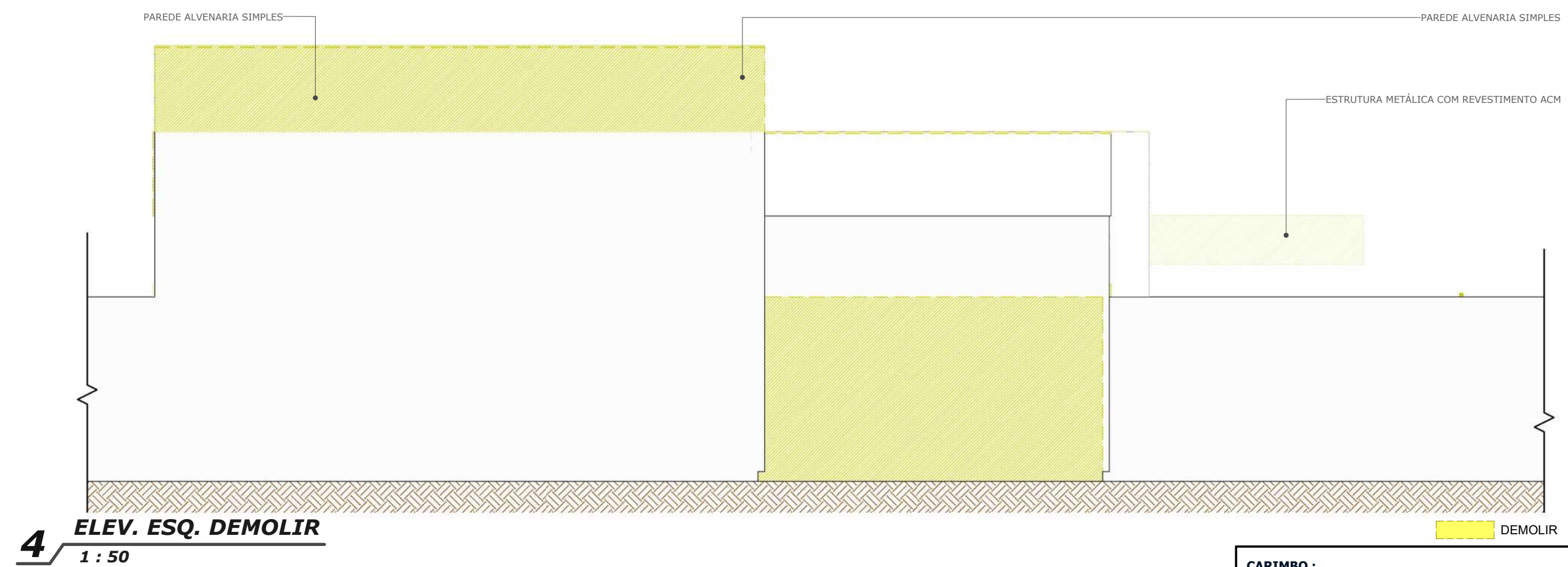
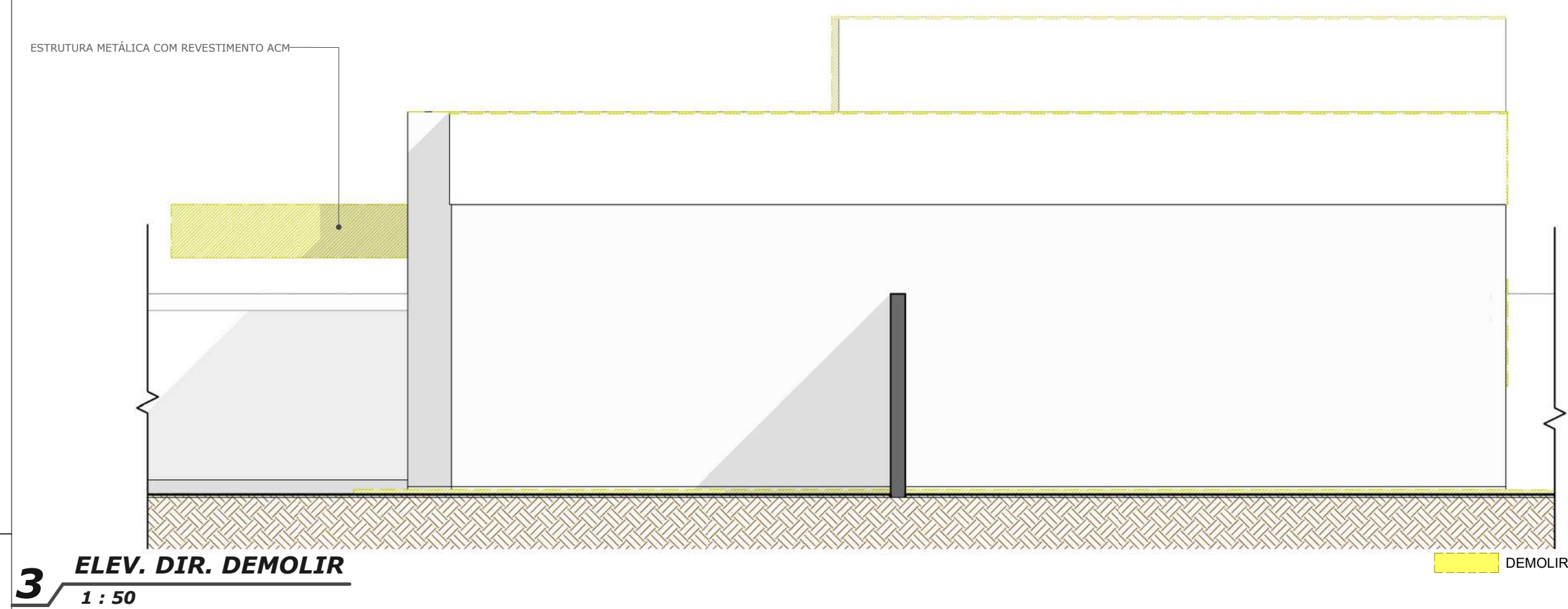
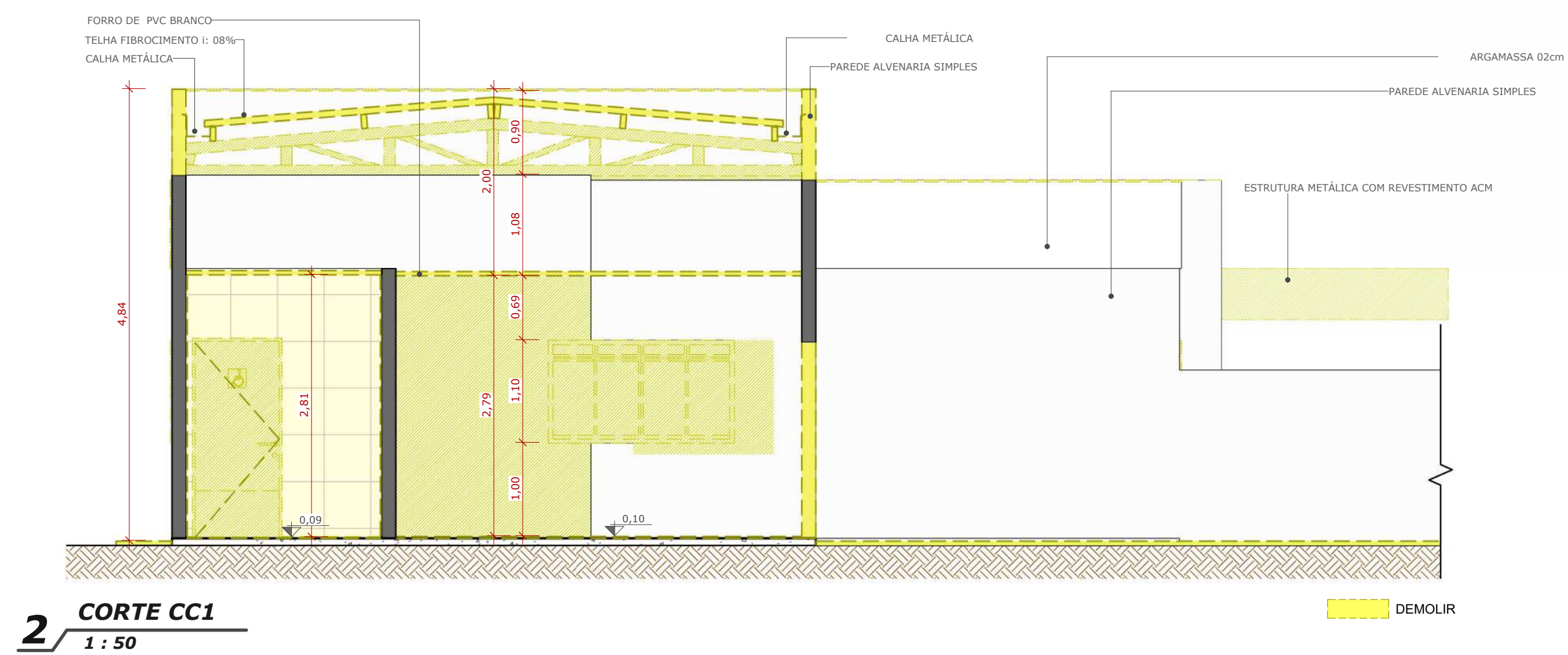
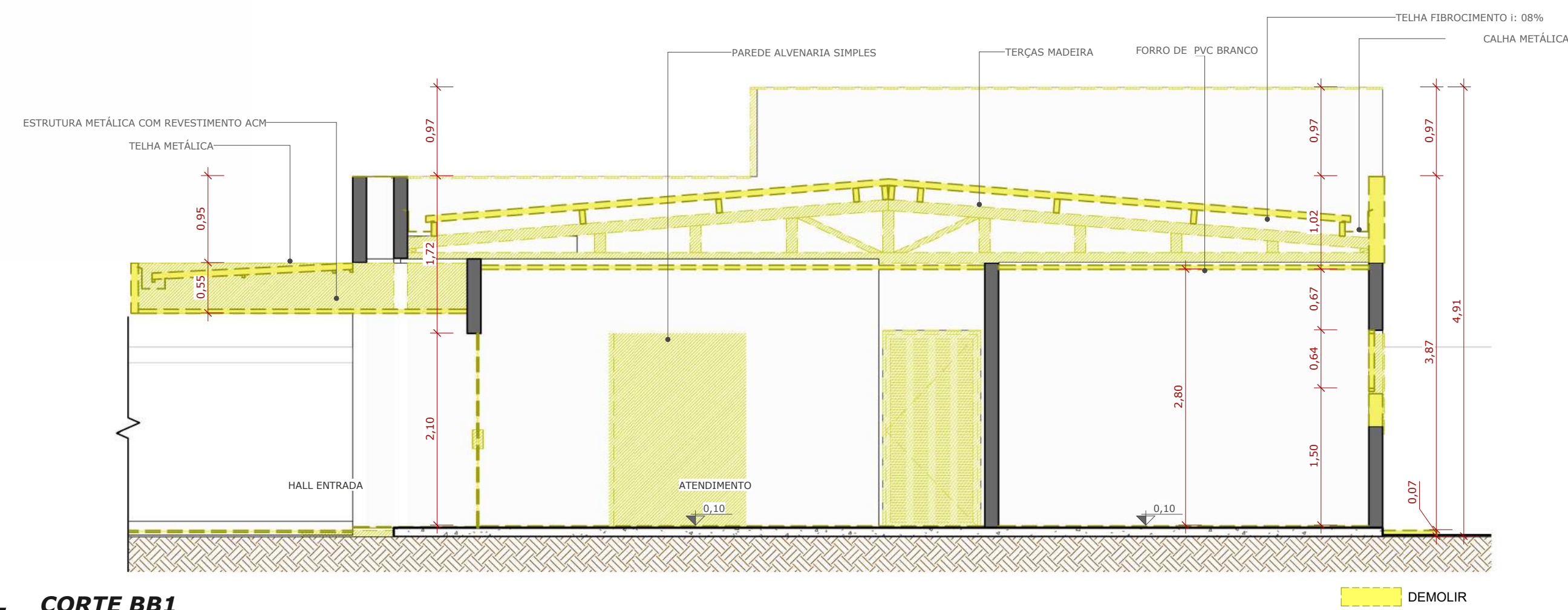
08

/ 22

ESTATÍSTICAS:					
ÁREAS (m²)		% OCUPAÇÃO		COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
		TERREO	DEMAIS PAV.		
ÁREA DO TERRENO:.....	1207,70m²				
ÁREA CONSTRUÍDA:.....	291,51m²				
ÁREA DE COBERTURA:.....	311,70m²				14°40'23.43" S 52°21'14.51" O

LOCAL DO ARQUIVO

Desarrollado por Gajane John



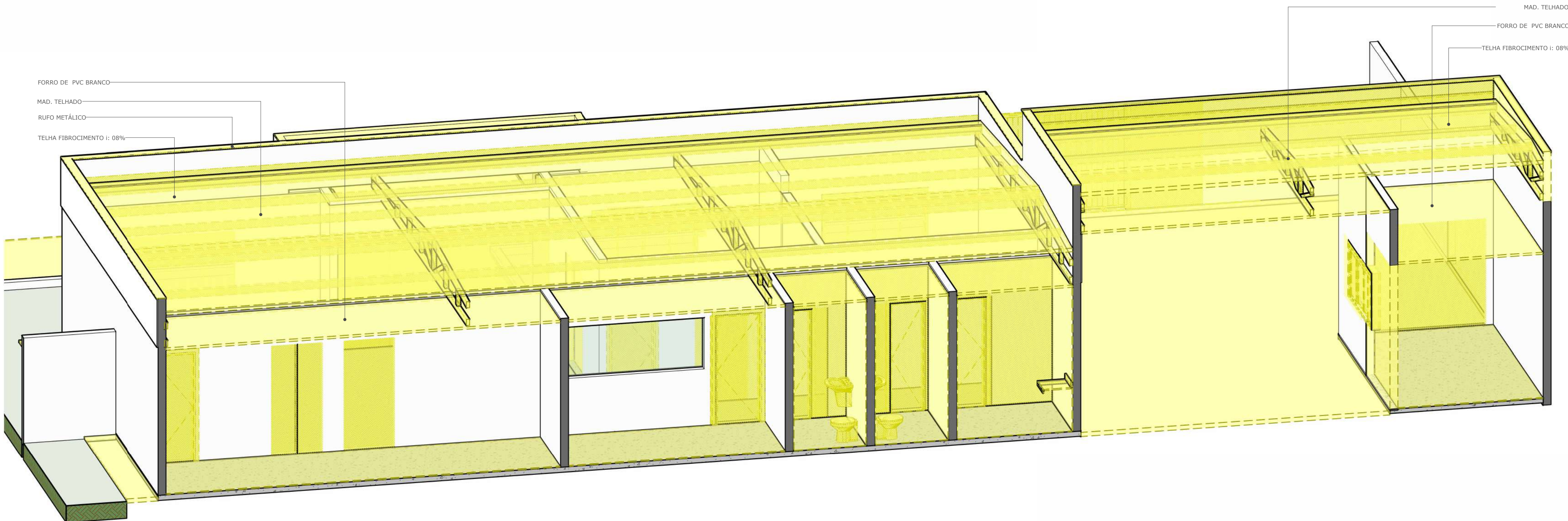
CARIMBO :

DECORO <i>Consultoria e Projetos</i> R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME				
PROJETO ARQUITETÔNICO				
OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA				
PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO – DETRAN DE MATO GROSSO				
CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70				
ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO , S/N - NOVA XAVANTINA - MT				
AUTOR DO PROJETO:  ROGERIO NOGUEIRA DIAS ARQUITETO E URBANISTA CAU A78801-4		CO-AUTOR DO PROJETO:		
RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA: CREA / CAU:				
ESCALA: 1 : 50	ASSUNTO: (DEMOLIR) CORTES BB1, CC1 E ELEVACOES		FOLHA Nº 09 / 22	
DATA: 24/10/2024 13:29:04				
REVISAO 00				
ESTATÍSTICAS:				
ÁREAS (m²)	% OCUPAÇÃO		COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO: 1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.		
ÁREA CONSTRUÍDA: 291,51m²				
ÁREA DE COBERTURA: 311,70m²				14°40'52" 43"S 52°21'14" 51"O



LEVANTAMENTO FORRO DEMOLIR	
DESCRIÇÃO	ÁREA
FORRO DE PVC BRANCO	238,19 m²

1 PLANTA DE FORRO DEMOLIR
1 : 50



2 CORTE FORRO DEMOLIR

CARIMBO :



R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO MOQUEIRA DIAS
ARQUITETO E URBANISTA CAU A7681-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

ASSUNTO:
(DEMOLIR) PLANTA DE FORRO E CORTE
ISOMETRICO

FOLHA Nº

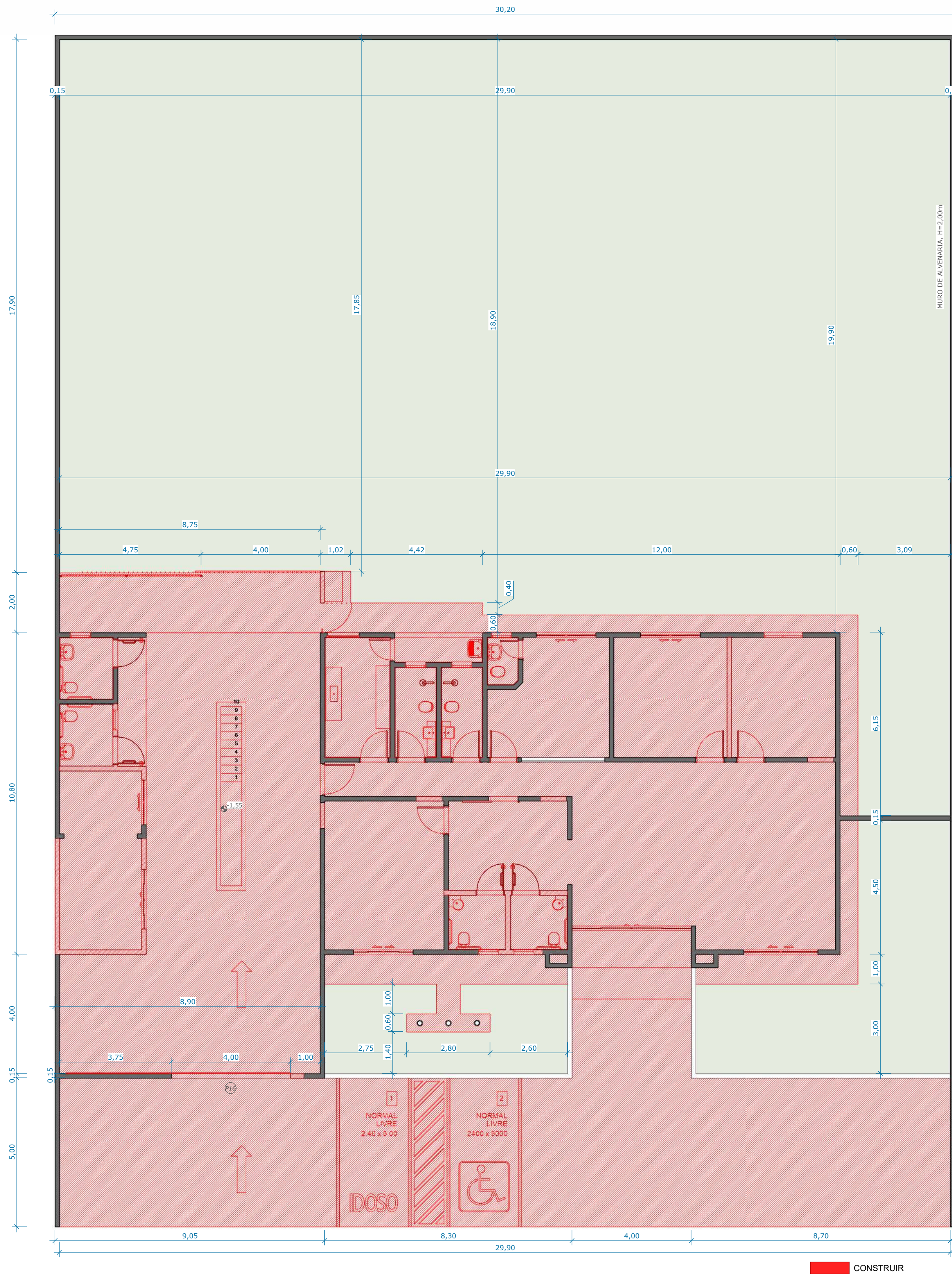
10

DATA: 24/10/2024 13:29:15

REVISÃO: 00

/ 22

ÁREAS (m²)		% OCUPAÇÃO		COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO:	1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.		14°40'52.43"S 52°21'14.51"O
ÁREA CONSTRUÍDA:	291,51m²				
ÁREA DE COBERTURA:	311,79m²				



1 PLANTA DE IMPLANTAÇÃO CONSTRUIR
1 : 100

CARIMBO :

DECORO
Consultoria e Projetos
R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

ARQUITETO E URBANISTA: ROGERIO NOGUEIRA DIAS
CAU 47681-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 100

ASSUNTO: (CONSTRUIR) IMPLANTAÇÃO

FOLHA Nº

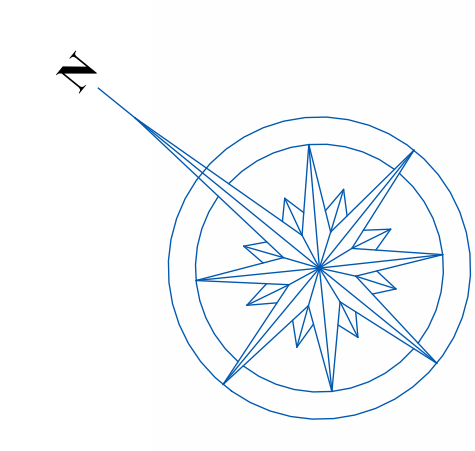
DATA: 24/10/2024 13:29:27

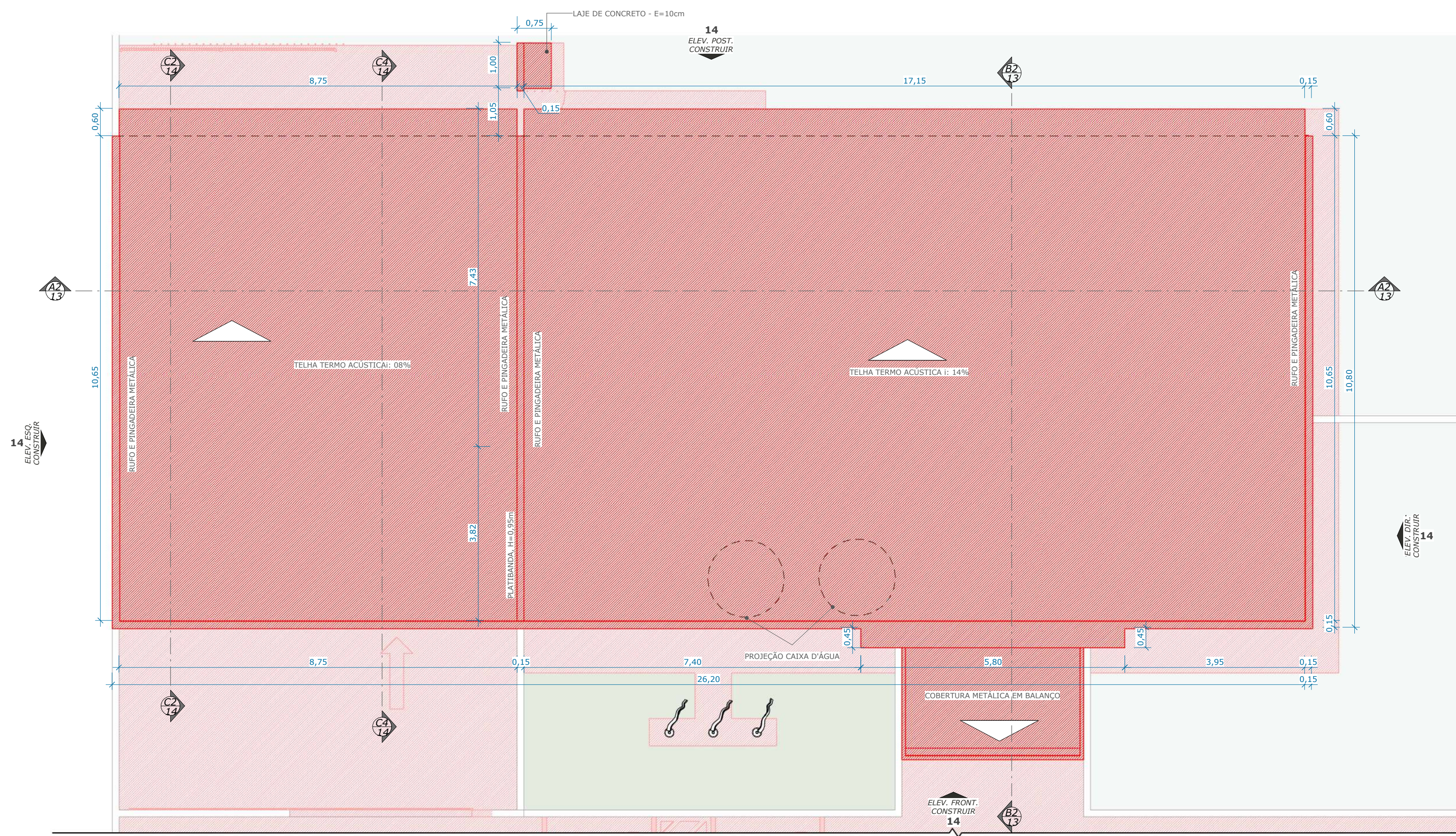
11

REVISÃO: 00

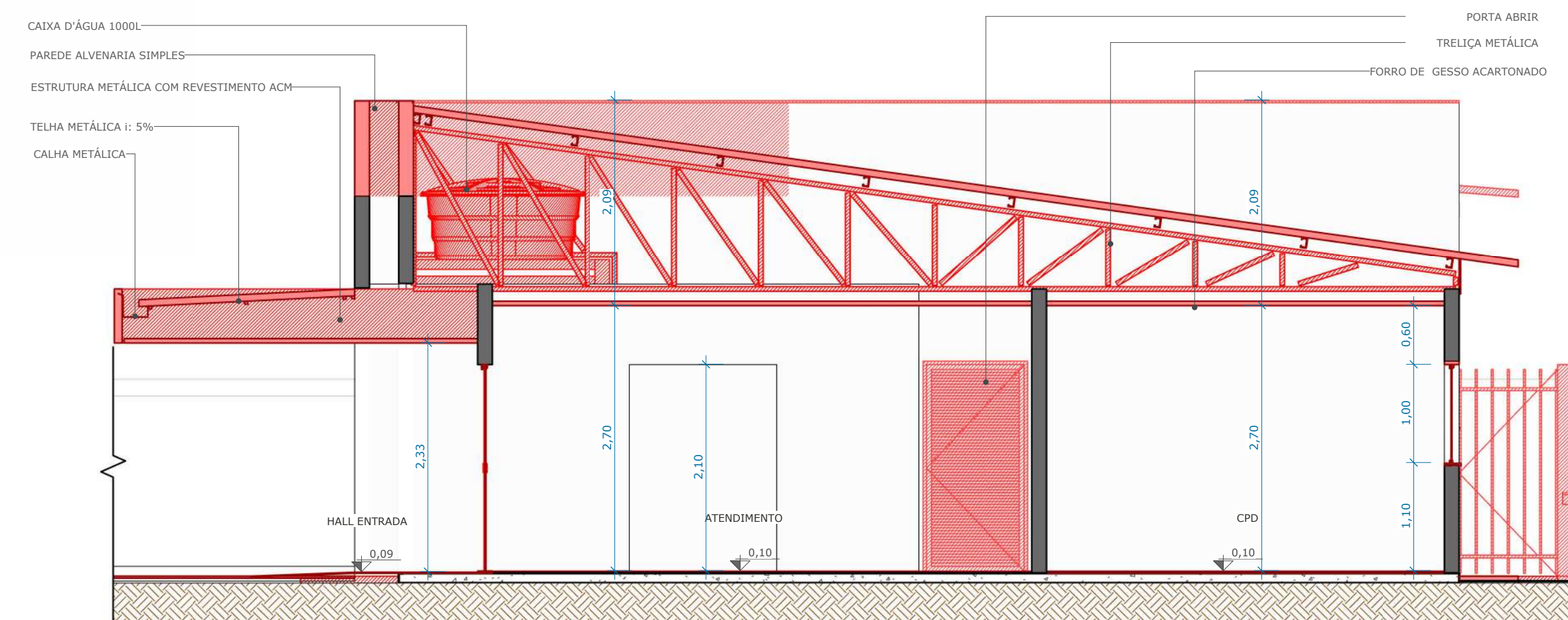
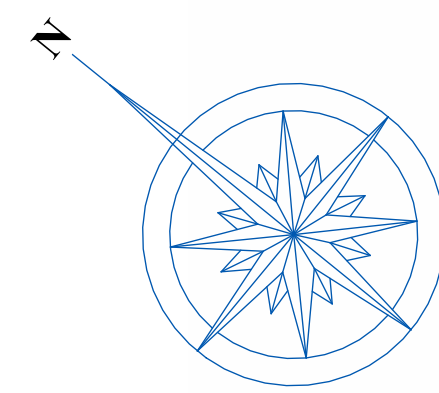
/ 22

ESTATÍSTICAS:			
ÁREAS (m²)	% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO: 1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.	14°40'52.43"S 52°21'14.51"O
ÁREA CONSTRUIDA: 291,51m²			
ÁREA DE COBERTURA: 311,79m²			

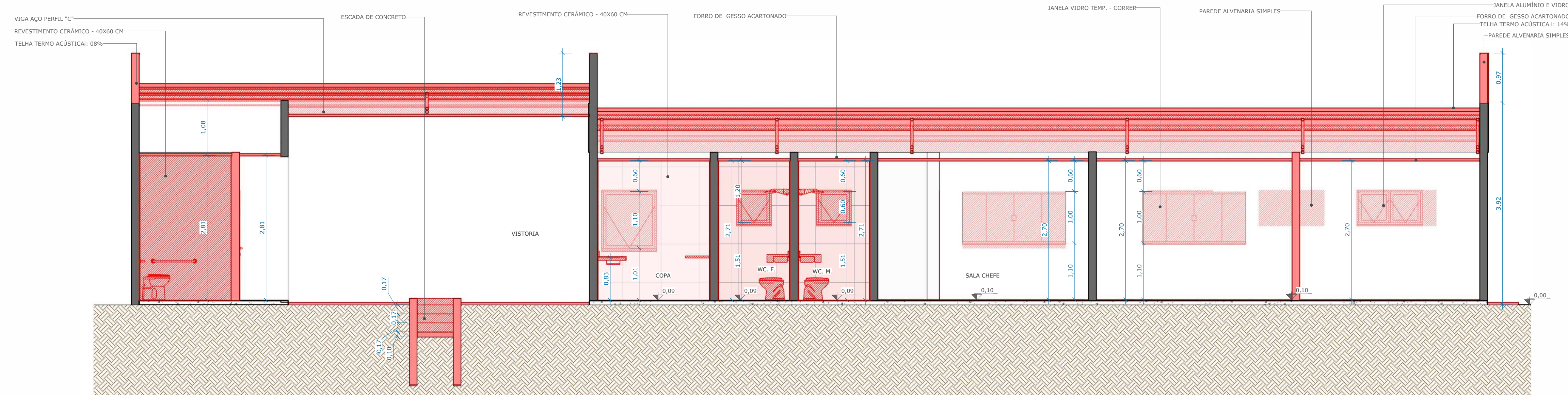




1 PLANTA DE COBERTURA - CONSTRUIR
1 : 75



3 CORTE BB2
1 : 50



2 CORTE AA2
1 : 50

CARIMBO :



R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

OFFICINHA: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO NOGUEIRA DIAS

ARQUITETO E URBANISTA CAU A78801-4

CO-AUTOR DO PROJETO:

RESPONSÁVEL TÉCNICO PI OBRA:

CREA / CAU:

ESCALA: Como indicado

DATA: 24/10/2024 13:30:10

REVISÃO: 00

ASSUNTO:

(CONSTRUIR) PLANTA COBERTURA,

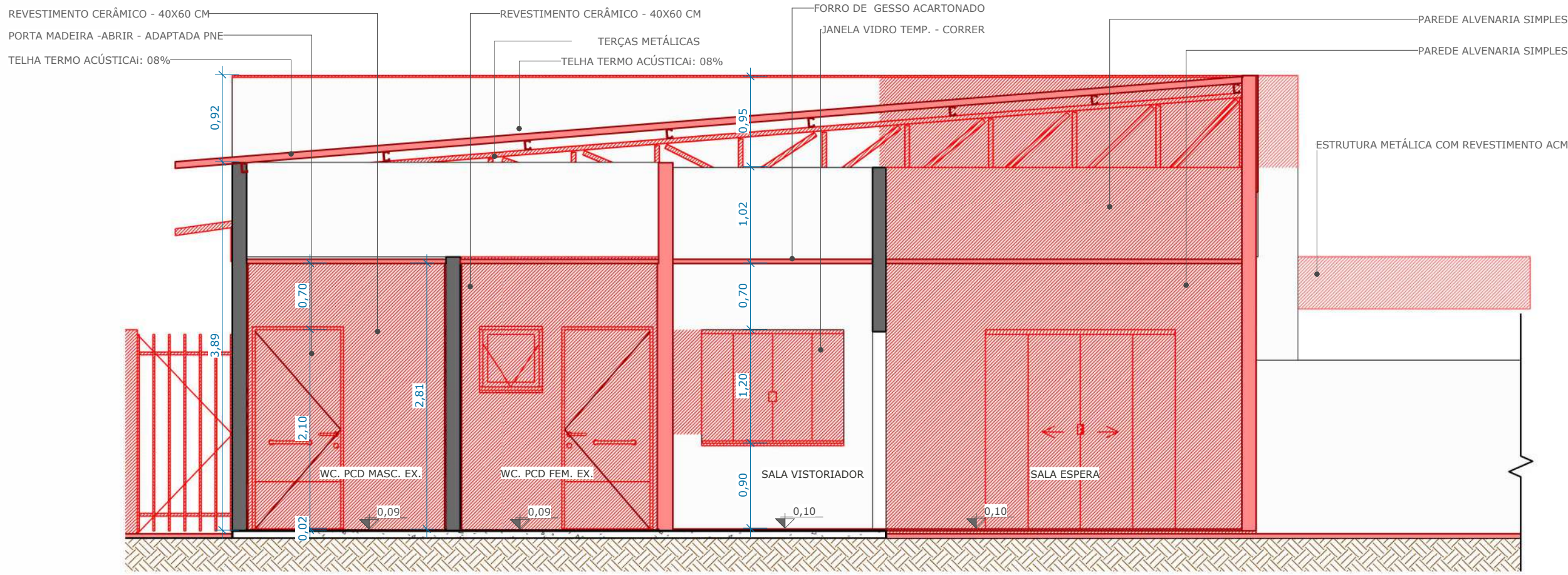
CORTE AA2

FOLHA Nº
13

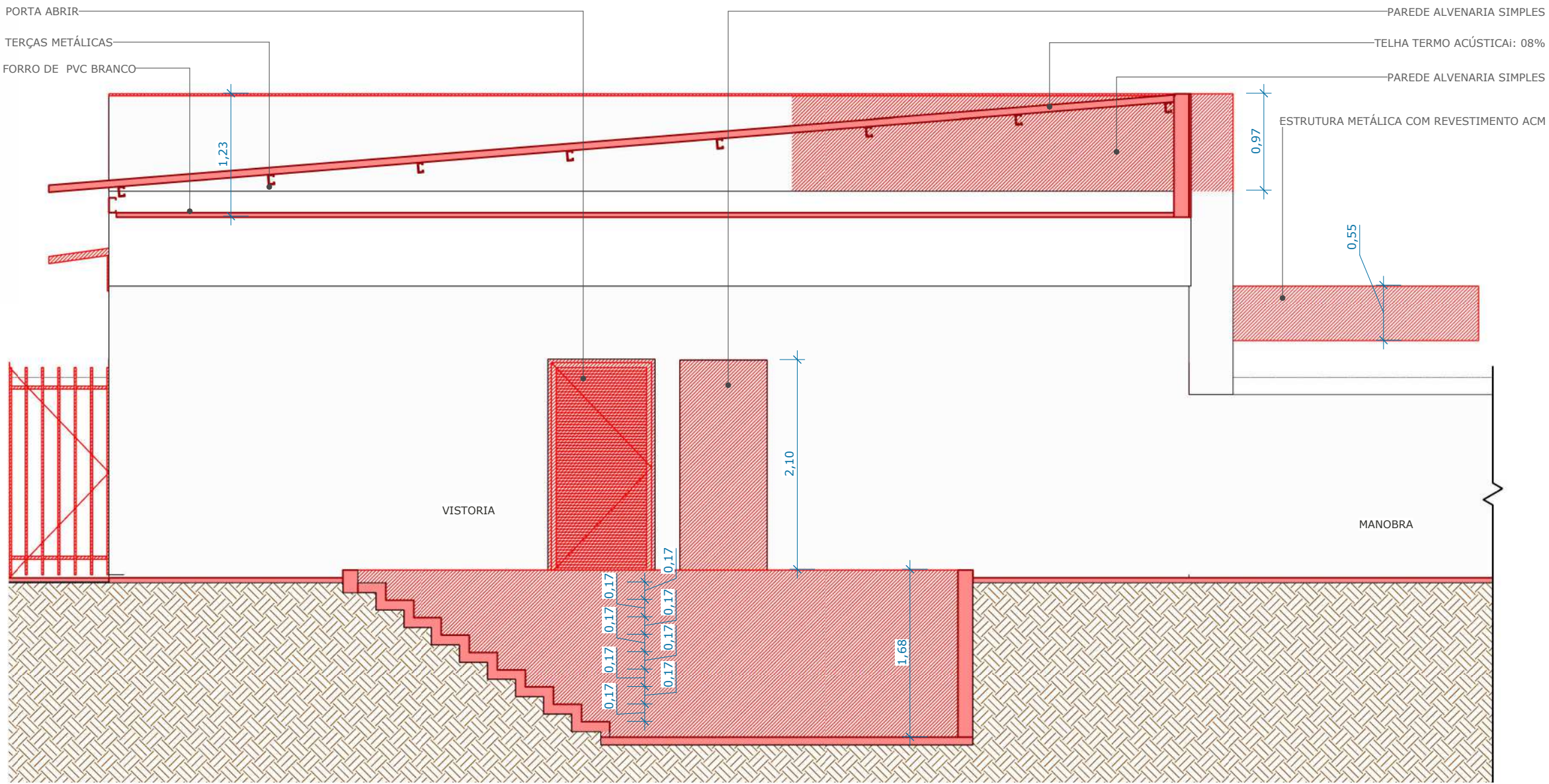
/ 22

ESTATÍSTICAS:

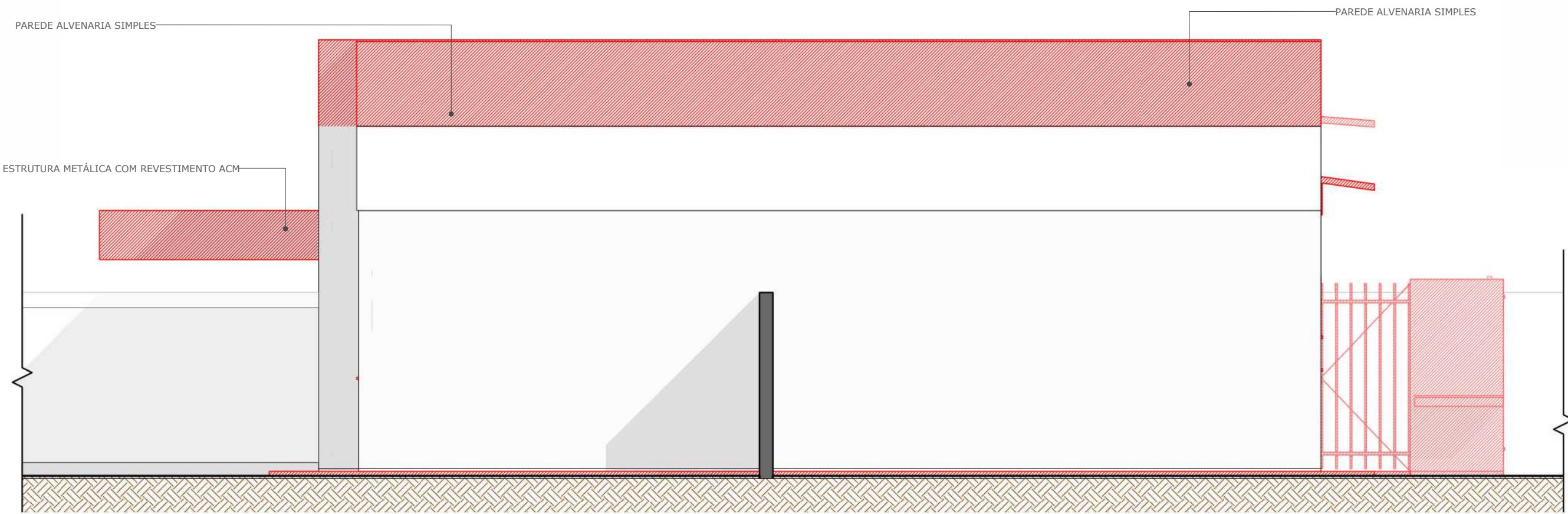
ÁREAS (m²)	% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO: 1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.	14°47'52.47"S
ÁREA CONSTRUIDA: 291,51m²			52°21'14.51"O
ÁREA DE COBERTURA: 311,70m²			



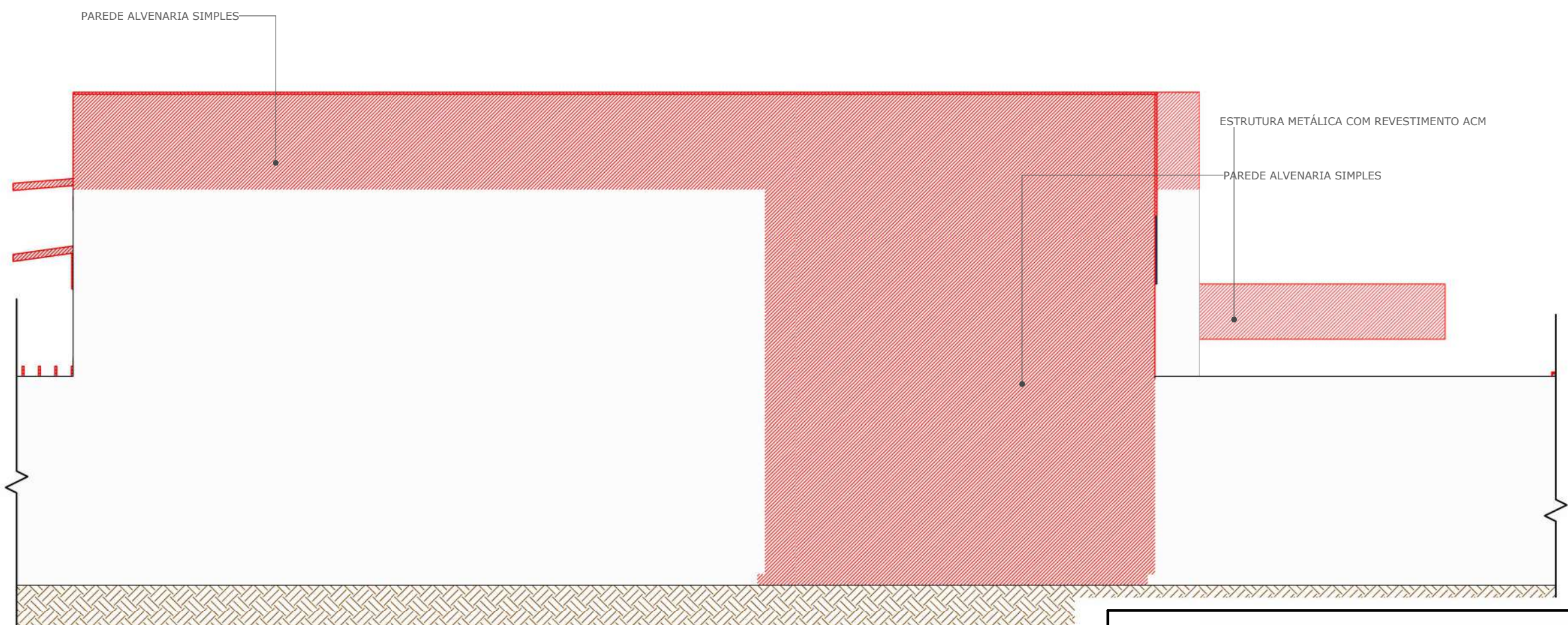
2 CORTE CC2
1 : 50



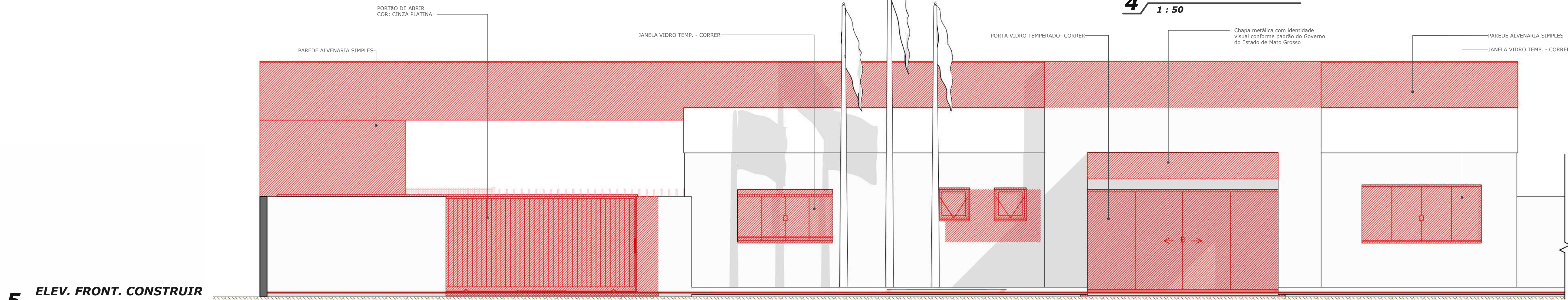
1 CORTE CC4
1 : 50



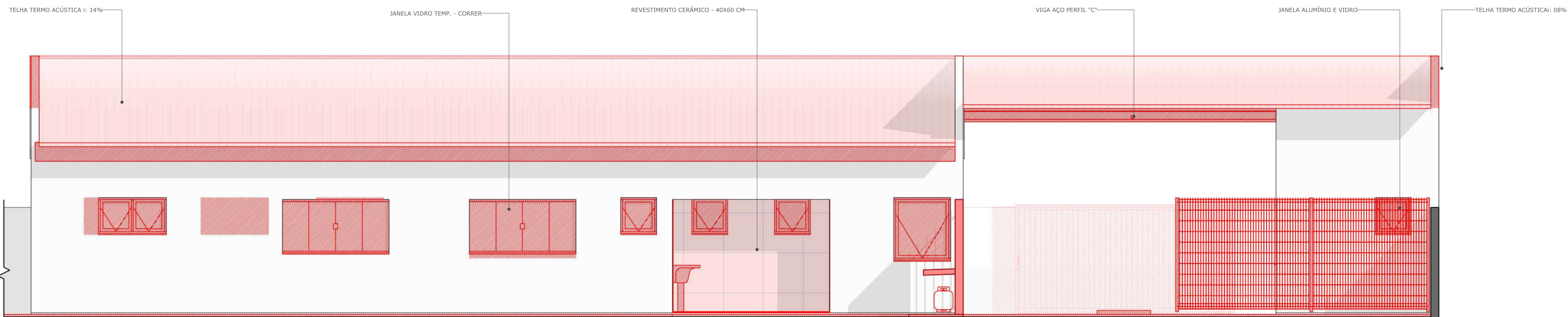
3 ELEV. DIR. CONSTRUIR
1 : 50



4 ELEV. ESQ. CONSTRUIR
1 : 50



5 ELEV. FRONT. CONSTRUIR
1 : 50



6 ELEV. POST. CONSTRUIR
1 : 50

CARIMBO :



PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO AUGUERRA DIAS
ARQUITETO E URBANISTA
CAU 47881-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO PI OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

ASSUNTO:
(CONSTRUIR) CORTES BB2, CC2 E
ELEVACOES

FOLHA Nº
14

DATA: 24/10/2024 13:31:39

REVISÃO 00

/ 22

ESTATÍSTICAS:			
ÁREAS (m²)	% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO: 1.207,79m²	TERRENO	DEMAIS PAV.	14°47'52.47"S 52°21'14.51"W
ÁREA CONSTRUIDA: 291,51m²			
ÁREA DE COBERTURA: 311,70m²			

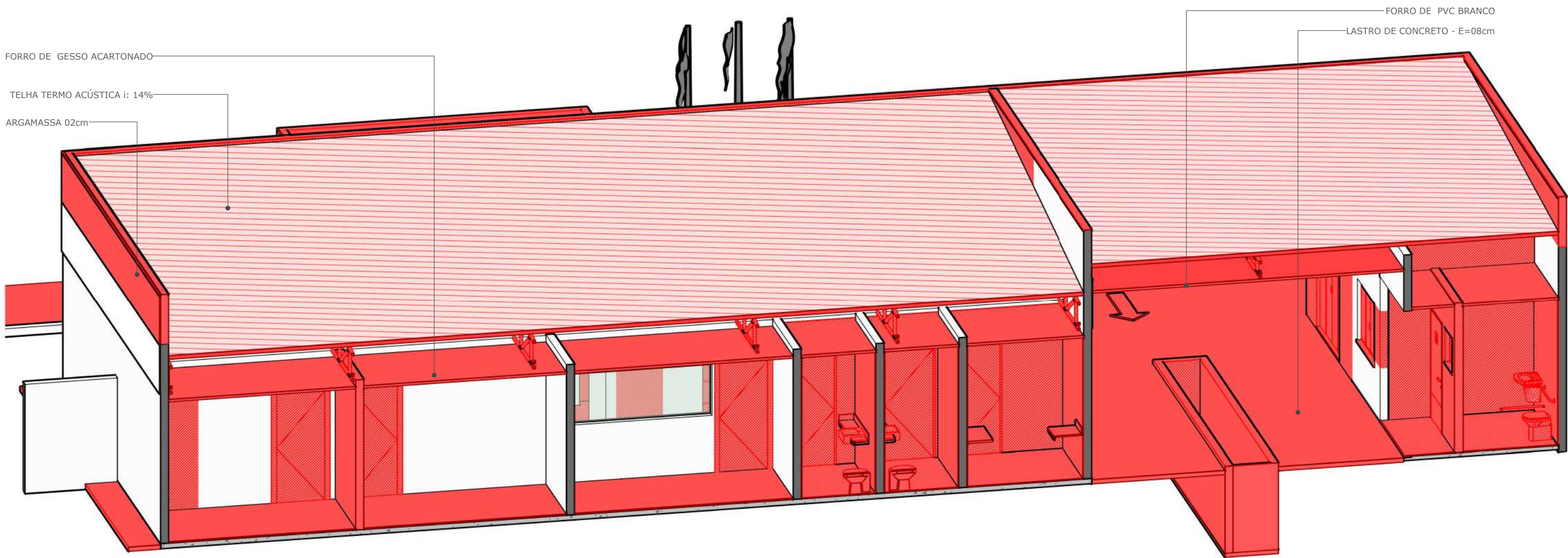
LOCAL DO ARQUIVO:

Desenvolvido por: @EduardoLima



LEVANTAMENTO FORRO CONSTRUIR	
DESCRIÇÃO	ÁREA
FORRO DE GESSO ACARTONADO	191,45 m²
FORRO DE PVC BRANCO	78,19 m²
	78,19 m²

1 PLANTA DE FORRO CONSTRUIR
1 : 50



2 CORTE FORRO CONSTRUIR

CARIMBO :



DECORO
Consultoria e Projetos

R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO – DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO NOGUEIRA DIAS
ARQUITETO E URBANISTA CAU A76881-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

ASSUNTO: (CONSTRUIR) PLANTA DE FORRO E CORTE ISOMETRICO

FOLHA Nº

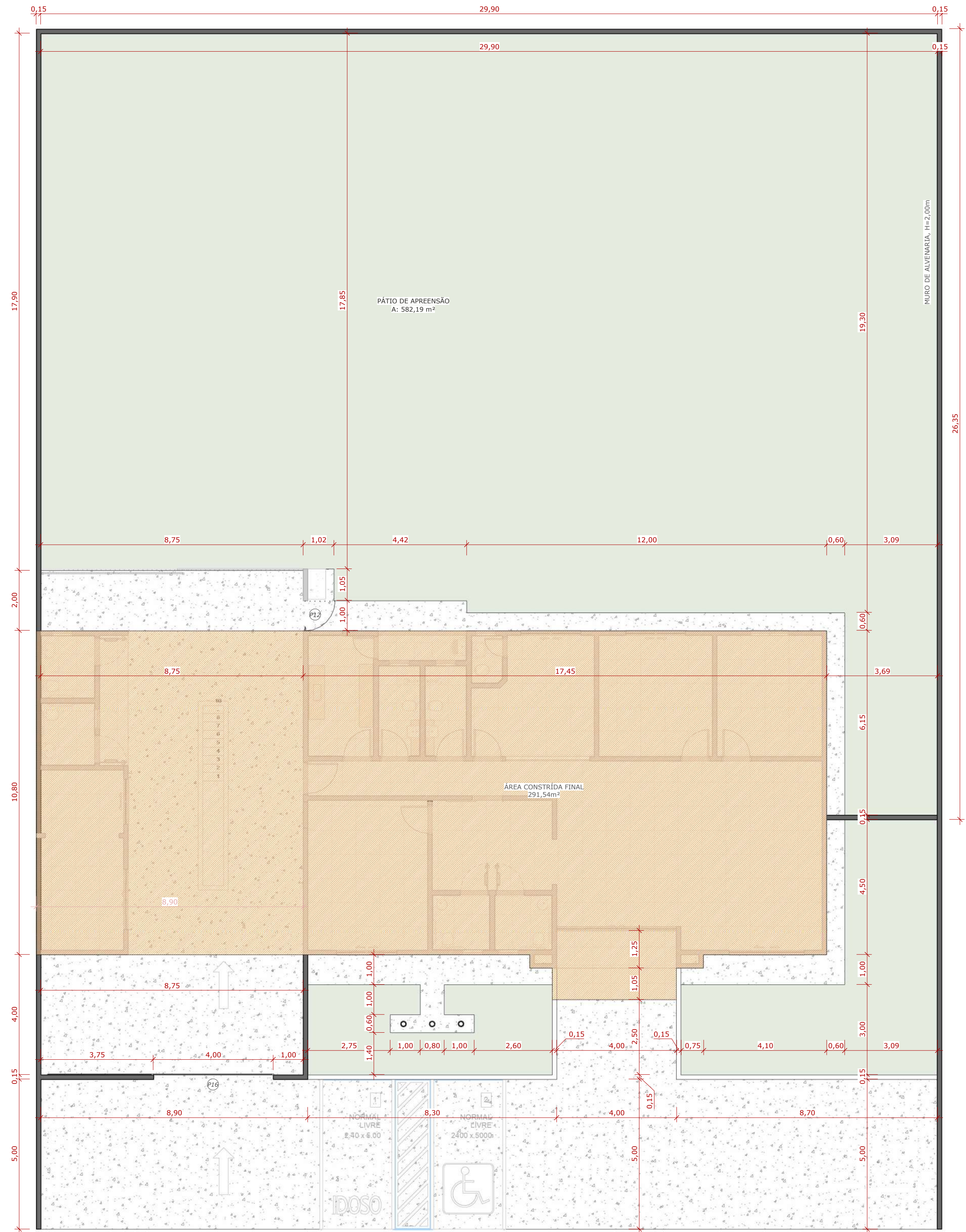
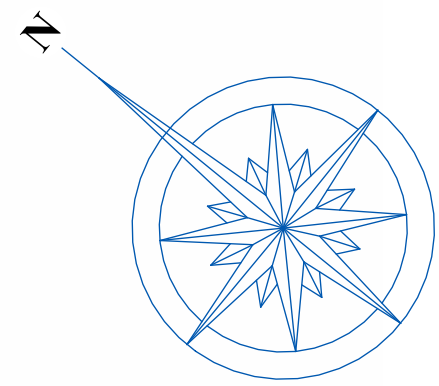
15

DATA: 24/10/2024 13:31:52

REVISÃO: 00

/ 22

ESTATÍSTICAS:			
ÁREAS (m²)		% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.
ÁREA DO TERRENO:	1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.
ÁREA CONSTRUIDA:	291,51m²		
ÁREA DE COBERTURA:	311,79m²		
			COORDENADAS GEOGRÁFICAS
			14°40'52.43"S 52°21'14.51"O



1 PLANTA DE IMPLANTAÇÃO FINAL
1 : 100

CARIMBO :

DECORO
Consultoria e Projetos
R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME



Consultoria e Projetos

R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO NOGUEIRA DIAS
ARQUITETO E URBANISTA CAU A76881-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 100

ASSUNTO:
(FINAL) IMPLANTAÇÃO

FOLHA Nº

DATA: 24/10/2024 13:32:03

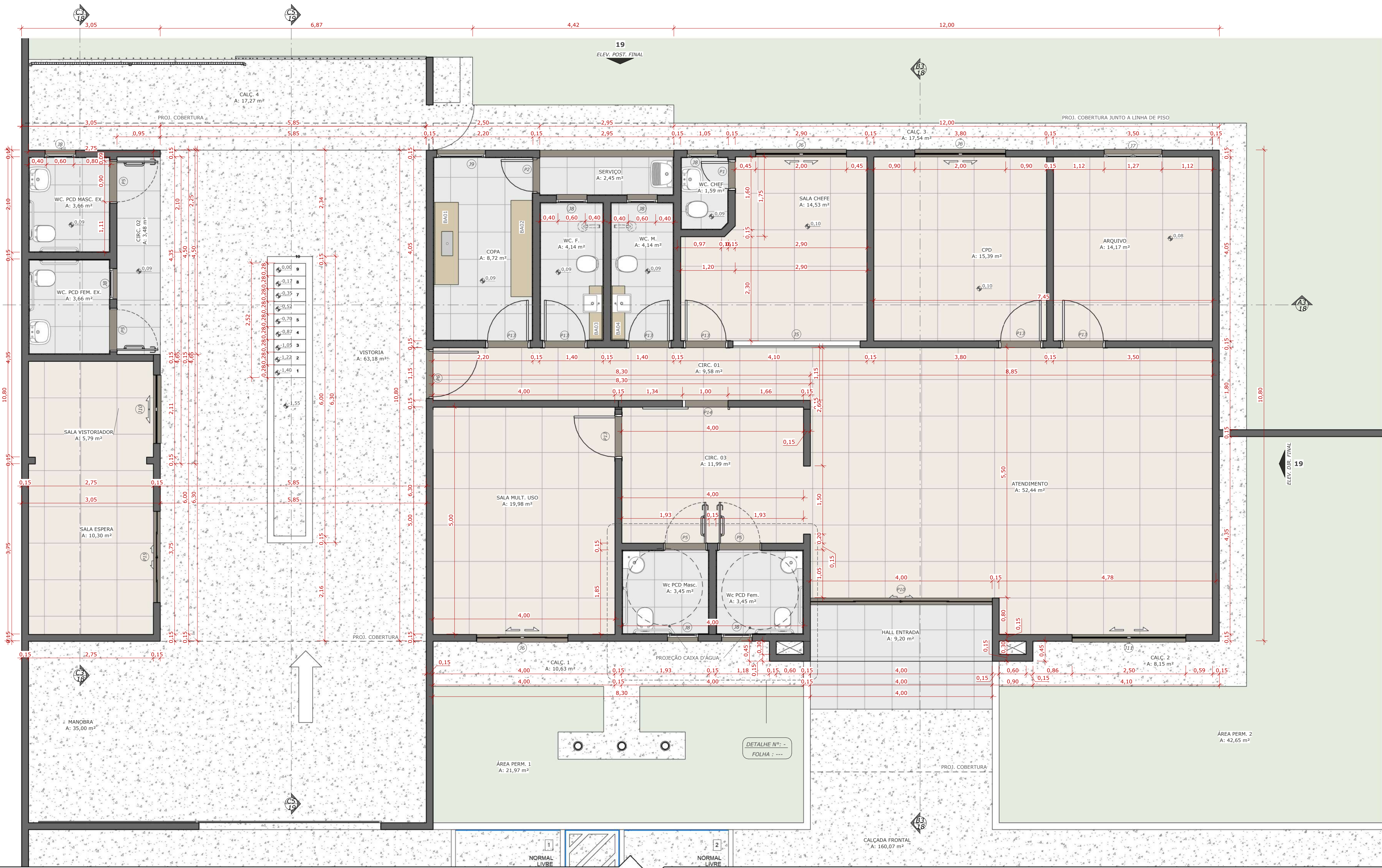
16

REVISÃO: 00

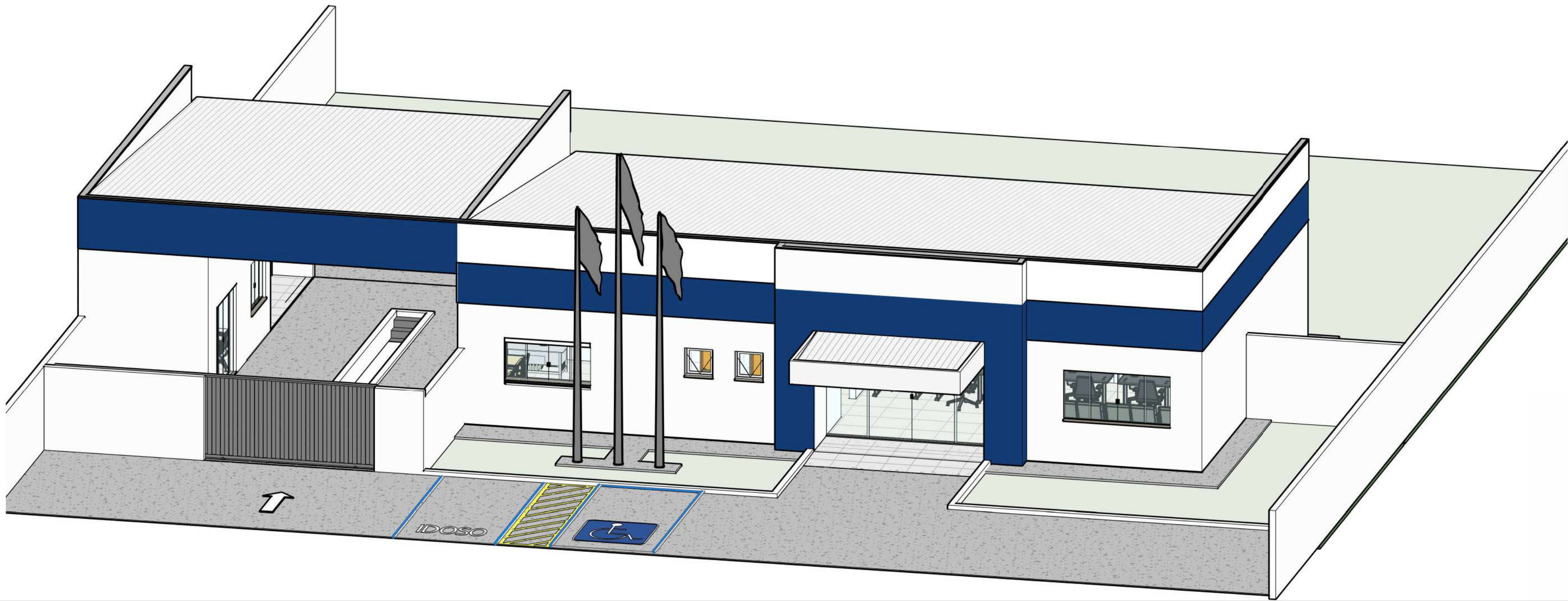
/ 22

ESTATÍSTICAS:			
ÁREAS (m²)	% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO: 1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.	14°40'52,43"S 52°21'14,51"O
ÁREA CONSTRUIDA: 291,51m²			
ÁREA DE COBERTURA: 311,79m²			

QUADRO DE AMBIENTES E MATERIAIS						
NOME	ÁREA	PERÍMETRO	P.D	PISO	PAREDE	TETO
ARQUIVO	14,17 m²	15,10	2,70	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
ATENDIMENTO	52,44 m²	30,30	-	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
CALC. 1	10,63 m²	25,50	-	CONCRETO	-	-
CALC. 2	8,15 m²	21,90	-	CONCRETO	-	-
CALC. 3	17,54 m²	52,35	-	CONCRETO	-	-
CALC. 4	17,27 m²	51,55	-	CONCRETO	-	-
CALCADA FRONTAL	160,07 m²	75,09	-	CONCRETO	-	-
CIRC. 01	9,58 m²	18,91	2,70	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
CIRC. 02	3,48 m²	10,30	2,70	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
CIRC. 03	11,99 m²	13,99	2,70	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
COPA	8,72 m²	12,38	2,70	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
CPD	15,39 m²	15,70	2,70	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
HALL ENTRADA	9,20 m²	12,69	2,40	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
RECEPCÃO	35,00 m²	25,50	-	CONCRETO	-	-
SALA CHEFE	14,53 m²	16,16	2,70	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
SALA ESPERA	10,30 m²	12,99	2,80	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
SALA MULT. USO	19,98 m²	17,99	2,70	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
SALA VISTORIADOR	5,79 m²	9,71	2,80	PISO CERÂMICO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
SERVIC	2,45 m²	7,54	2,70	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	CONCRETO	FORRO PVC
VISTORIA	63,18 m²	33,30	3,60	CONCRETO	PINTURA ACRÍLICA	FORRO GESSO ACARTONADO
WC PCD Fem.	3,45 m²	7,43	2,70	PISO CERÂMICO	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	FORRO GESSO ACARTONADO
WC PCD Masc.	3,45 m²	7,43	2,70	PISO CERÂMICO	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	FORRO GESSO ACARTONADO
WC. CHEF.	1,59 m²	5,10	2,70	PISO CERÂMICO	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	FORRO GESSO ACARTONADO
WC.F.	4,14 m²	8,78	3,70	PISO CERÂMICO	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	FORRO GESSO ACARTONADO
WC.M.	4,14 m²	8,78	2,70	PISO CERÂMICO	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	FORRO GESSO ACARTONADO
WC. PCD FEM. EX.	3,66 m²	7,68	2,80	PISO CERÂMICO	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	FORRO GESSO ACARTONADO
WC. PCD MASC. EX.	3,66 m²	7,68	2,80	PISO CERÂMICO	REV. CERÂMICO ATÉ O TETO	FORRO GESSO ACARTONADO
ÁREA PERM. 1	21,07 m²	29,50	-	GRAMA ESMERALDA	-	-
ÁREA PERM. 2	42,65 m²	34,00	-	GRAMA ESMERALDA	-	-



1 PLANTA BAIXA - FINAL
1 : 50



2 VISTA ISOMETRICA FINAL
1 : 50

QUADRO JANELAS - FINAL						
CÓD.	LARG.(m)	ALT.(m)	PEITORIL(m)	ÁREA(m²)	DESCRIÇÃO	QUANT.
35	2,80	1,00	1,10	2,80 m²	ESQUADRIA FIXA ALUMÍNIO 6 VÍDRIO	1
36	2,00	1,00	<varia>	2,00 m²	JANELA VÍDRIO TEMPERADO - 4	3
37	1,20	0,60	1,50	0,72 m²	FOLHAS - CORRER	1
38	0,60	0,60	1,50	0,36 m²	FOLHA - MAXIN AR - COR NATURAL	7
39	1,00	1,10	1,00	1,10 m²	JANELA ALUMÍNIO E VÍDRIO	1
110	1,50	1,20	0,90	1,80 m²	FOLHA - MAXIN AR - COR NATURAL	1
111	2,50	1,20	1,00	3,00 m²	JANELA VÍDRIO TEMPERADO - 4 FOLHAS - CORRER	1

QUADRO PORTAS - FINAL					
COD.	LARG.(m)	ALT.(m)	ÁREA (m²)	DESCRIÇÃO	QUANT.
P1	0,60	2,10	1,26 m²	PORTA MADEIRA SEMI OCA - 1 FOLHA - ABIR - PINTURA ESMALTE	1
P2	0,70	2,10	1,47 m²	PORTA AÇO - 1 FOLHA - ABIR - CHAPA DOBRADA - PINTURA ESMALTE	1
P5	0,50	2,10	1,05 m²	PORTA MADEIRA - 1 FOLHA - ABIR - ADAPTADA PNE - PINTURA ESMALTE	4
P6	1,00	2,10	2,10 m²	PORTA AÇO - 1 FOLHA - ABIR - CHAPA DOBRADA - PINTURA ESMALTE	1
P10	4,00	2,10	8,40 m²	PORTA VÍDRIO TEMPERADO - 4 FOLHAS - CORRER - TRILHOS EM ALUMÍNIO	1
P11	4,00	2,10	8,40 m²	PORTÃO EM METALON - 1 FOLHA - CORRER - PINTURA ESMALTE	1
P12	1,00	2,10	2,10 m²	PORTA EM METALON - 1 FOLHA - ABIR - PINTURA ESMALTE	7
P13	0,90	2,10	1,89 m²	PORTA MADEIRA - 1 FOLHA - ABIR - PINTURA ESMALTE	1
P14	1,00	2,10	2,10 m²	PORTA MADEIRA - 1 FOLHA - CORRER - PINTURA ESMALTE	1
P15	2,00	2,10	4,20 m²	PORTA VÍDRIO TEMPERADO - 4 FOLHAS - CORRER - TRILHOS EM ALUMÍNIO	1
P16	4,00	2,00	8,00 m²	PORTÃO DE METALON - 01 FOLHA CORRER - PINTURA ESMALTE	1

QUADRO DE BANCADAS				
CÓD.	DESCRIÇÃO	LARGURA	COMPRIMENTO	ÁREA
BA01	BANCADA GRANITO	0,55	1,81	0,99 m²
BA02	BANCADA GRANITO	0,47	2,12	0,99 m²
BA03	BANCADA GRANITO	0,30	1,20	0,36 m²
BA04	BANCADA GRANITO	0,30	1,20	0,36 m²
Total geral: 4				2,71 m²

QUADRO DE PEÇAS HIDROSANIT.	
DESCRIÇÃO	QTDE
BACIA SANITÁRIA CONVENCIONAL	3
BACIA SANITÁRIA PCD	4
BARRA DE APOIO 80 cm	8
CALDA D'ÁGUA 1000L	2
CHUVEIRO ELÉTRICO	2
LAVATÓRIO COLUNA SUSPENSO	3
LAVATÓRIO SUSPENSO DE CANTO	1
TANQUE	1

QUADRO GERAL DE SOLEIRAS E PINGADEIRAS			
LOC.	QTDE	DESCRIÇÃO	ÁREA
J6	3	PINGADEIRA GRANITO	1,02 m²
J7	1	PINGADEIRA GRANITO	0,22 m²
J8	7	PINGADEIRA GRANITO	0,82 m²
J9	1	PINGADEIRA GRANITO	0,18 m²
J10	1	PINGADEIRA GRANITO	0,26 m²
J11	1	PINGADEIRA GRANITO	0,43 m²
P1	1	SOLEIRA GRANITO	0,10 m²
P2	1	SOLEIRA GRANITO	0,12 m²
P5	4	SOLEIRA GRANITO	0,61 m²
P6	1	SOLEIRA GRANITO	0,16 m²
P10	1	SOLEIRA GRANITO	0,60 m²
P13	7	SOLEIRA GRANITO	1,02 m²
P14	1	SOLEIRA GRANITO	0,15 m²
P15	1	SOLEIRA GRANITO	0,30 m²
SERV	1	SOLEIRA GRANITO	0,44 m²
Total geral: 32			6,41 m²

CARIMBO :



R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/INP: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO, S/N - NOVA XAVANTINA - MT

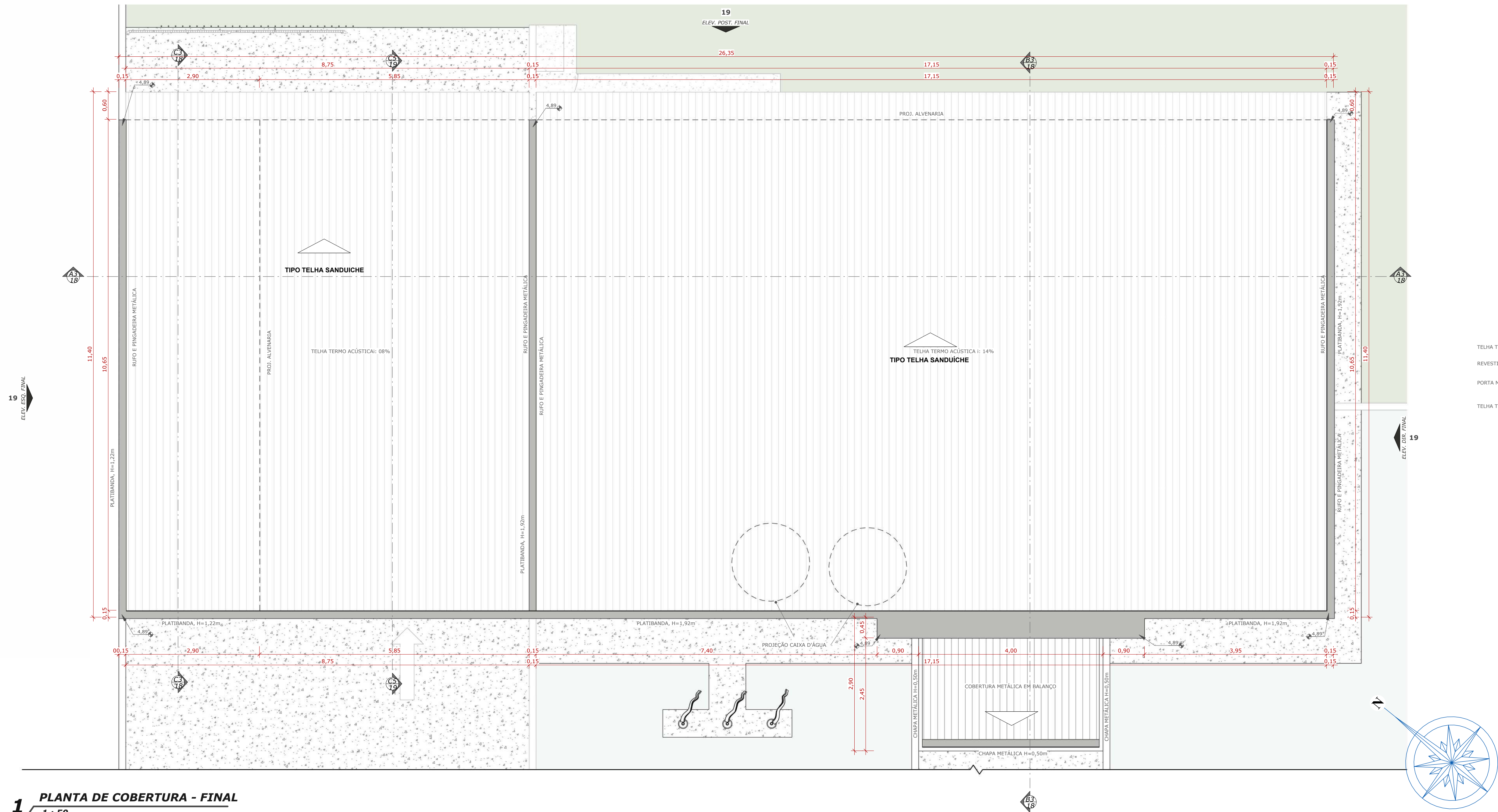
AUTOR DO PROJETO: **ROGERIO WOLFEIRA DIAS**
ARQUITETO E URBANISTA CAU A78801-4

CO-AUTOR DO PROJETO:

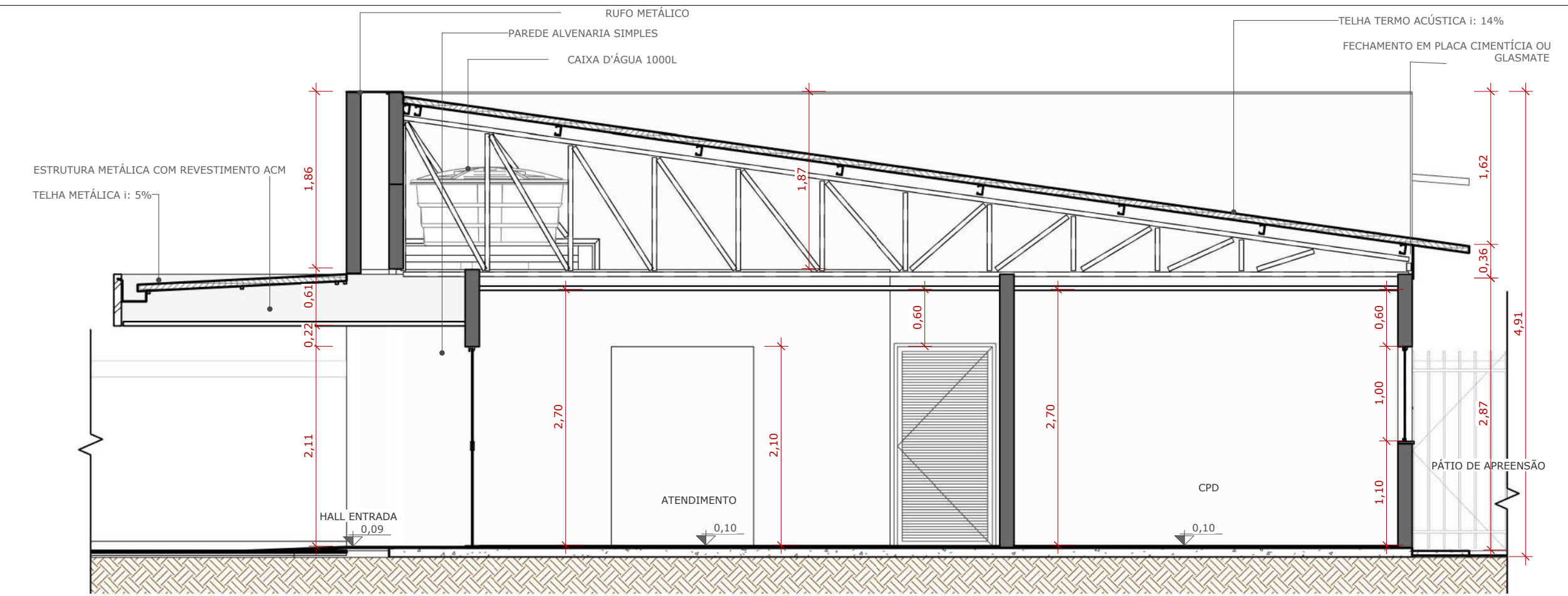
RESPONSÁVEL TÉCNICO PI OBRA: CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50	ASSUNTO: (FINAL) PLANTA BAIXA E VISTA ISOMETRICA	FOLHA Nº 17 / 22
DATA: 24/10/2024 13:32:22	REVISÃO: 00	

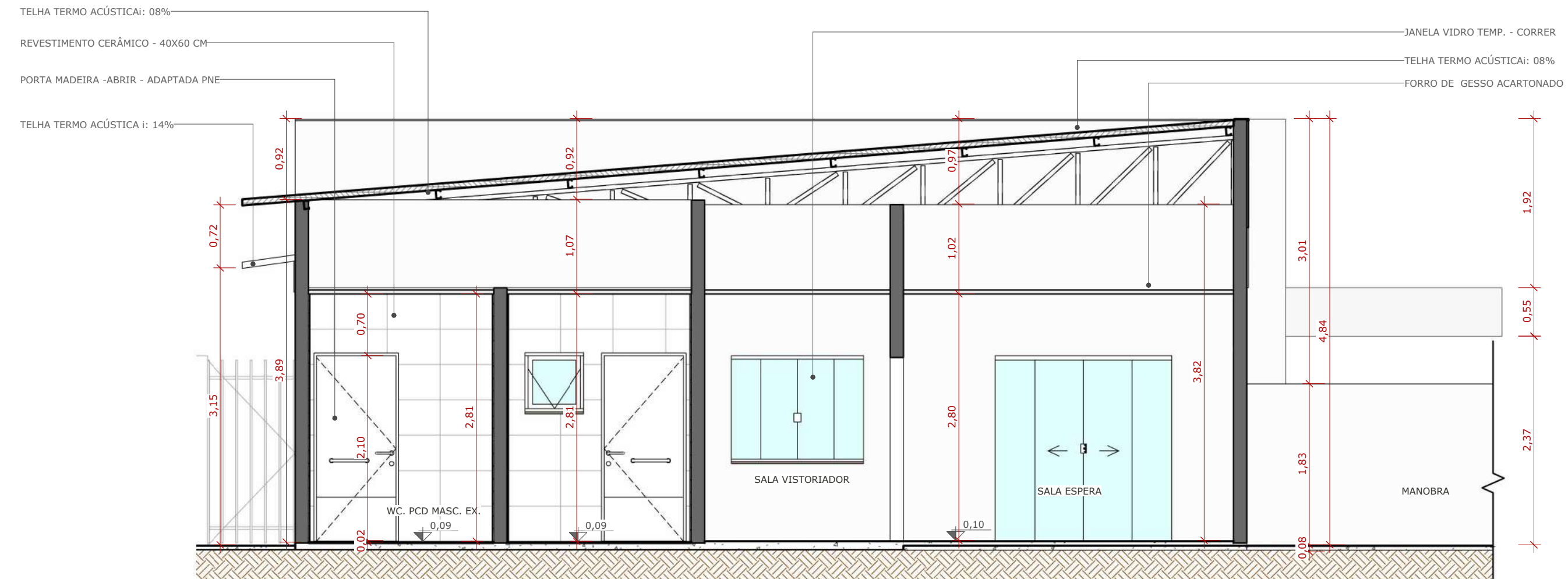
ESTATÍSTICAS:		COEF. APROVEIT.		COORDENADAS GEOGRÁFICAS	
ÁREA DO TERRENO: 1.207,76m²	% OCUPAÇÃO	TÉRREO	DEMAIS PAV.	14°07'52.47"S	52°21'14.51"W
ÁREA CONSTRUIDA: 291,51m²					
ÁREA DE COBERTURA: 311,70m²					



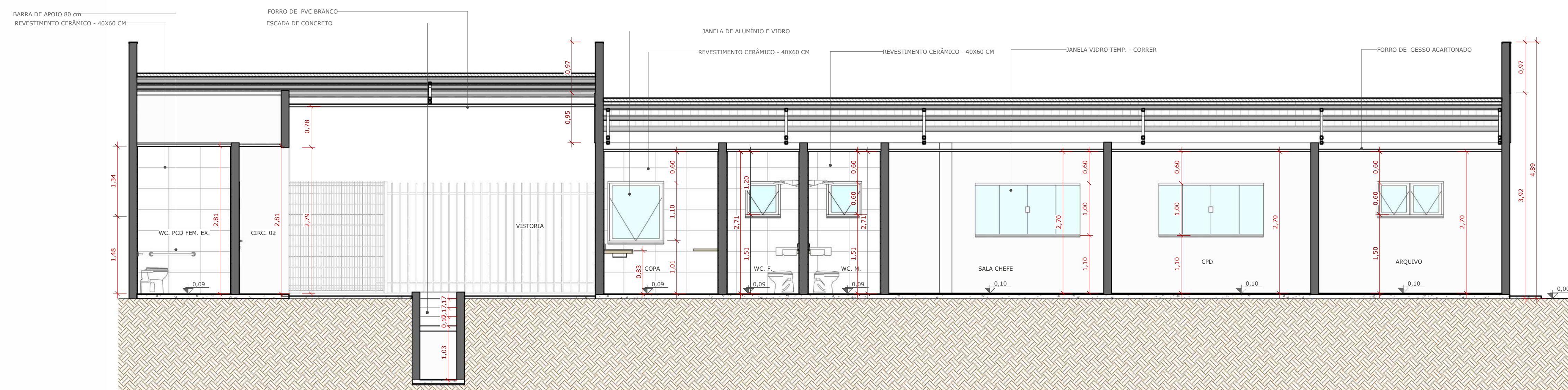
1 PLANTA DE COBERTURA - FINAL
1 : 50



3 CORTE BB3
1 : 50



4 CORTE CC3
1 : 50



2 CORTE AA3
1 : 50

CARIMBO :



R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO NOGUEIRA DIAS
ARQUITETO E URBANISTA - CAU 478851-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO PI OBRA:

CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

ASSUNTO: (FINAL) PLANTA COBERTURA, CORTE AA3

FOLHA Nº

DATA: 24/10/2024 13:32:39

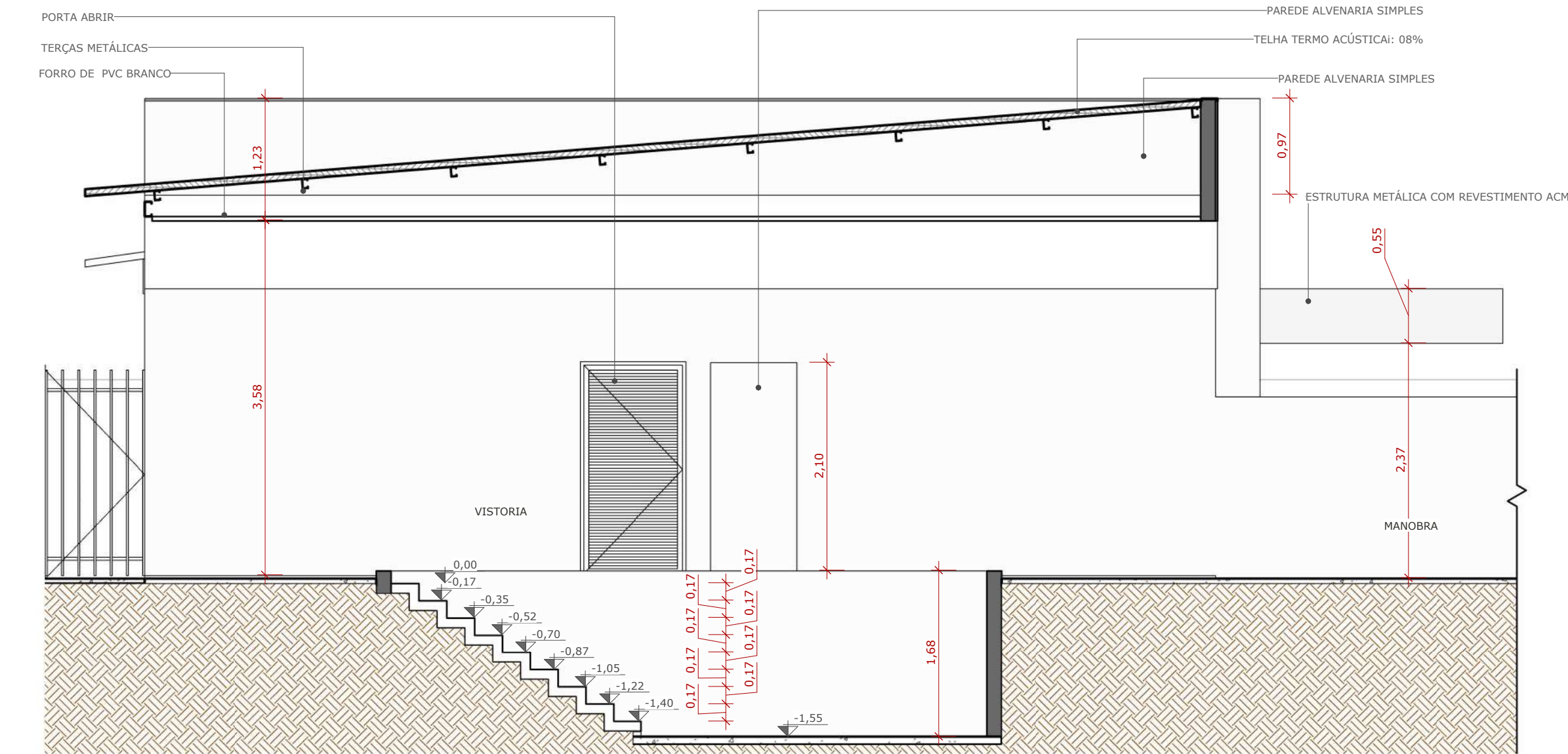
REVISÃO 00

18

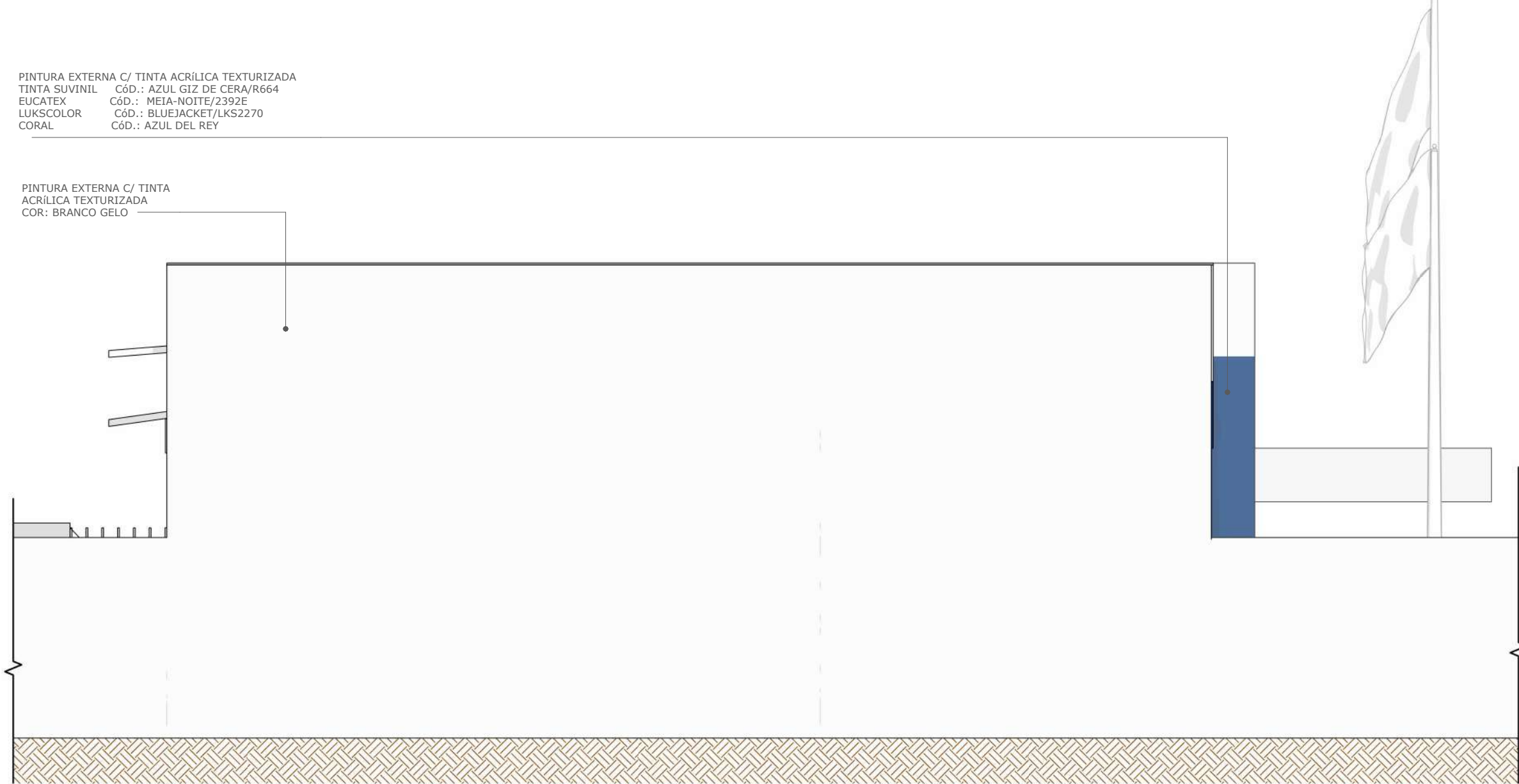
/ 22

ESTATÍSTICAS:

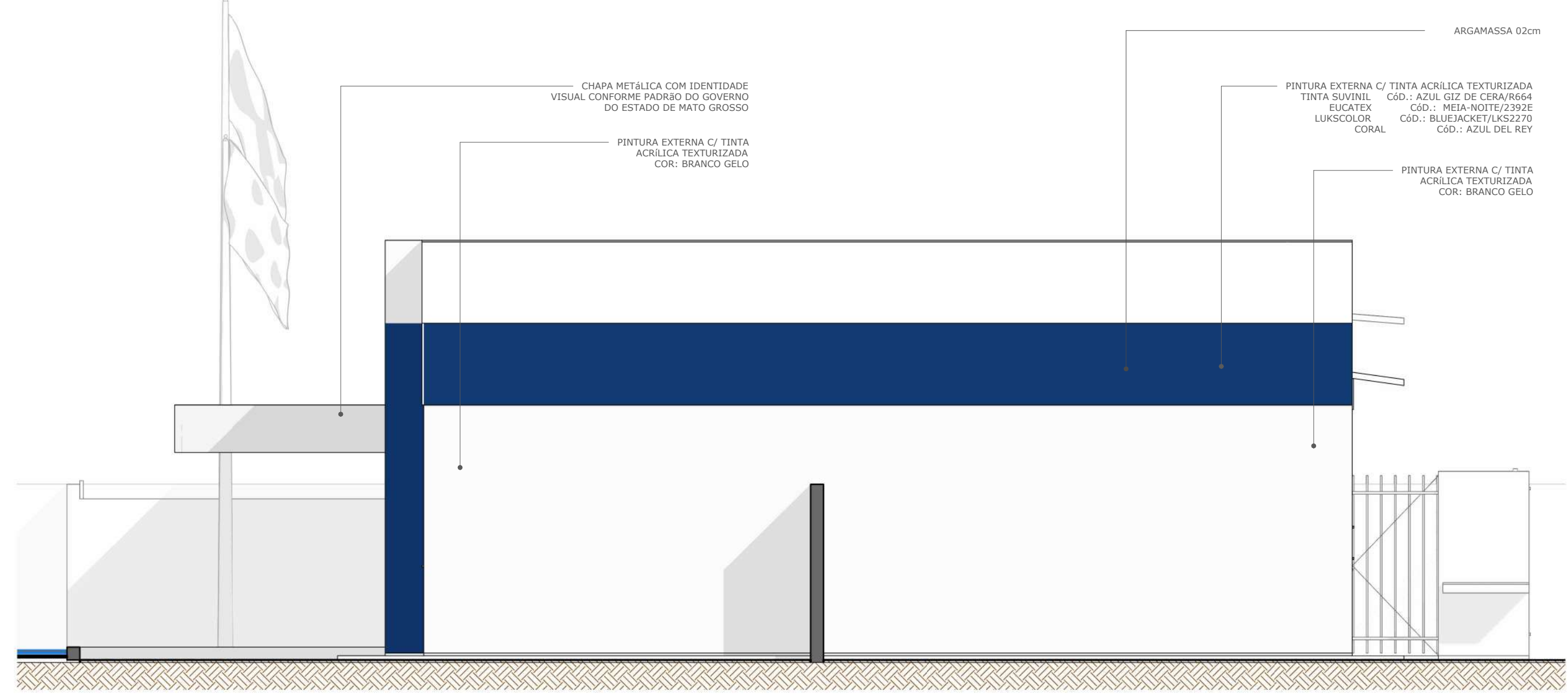
ÁREAS (m²)	% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO: 1.207,79m²	TERREIRO	DEMAIS PAV.	14°47'52.47"S 52°21'14.51"W
ÁREA CONSTRUIDA: 291,51m²			
ÁREA DE COBERTURA: 311,70m²			



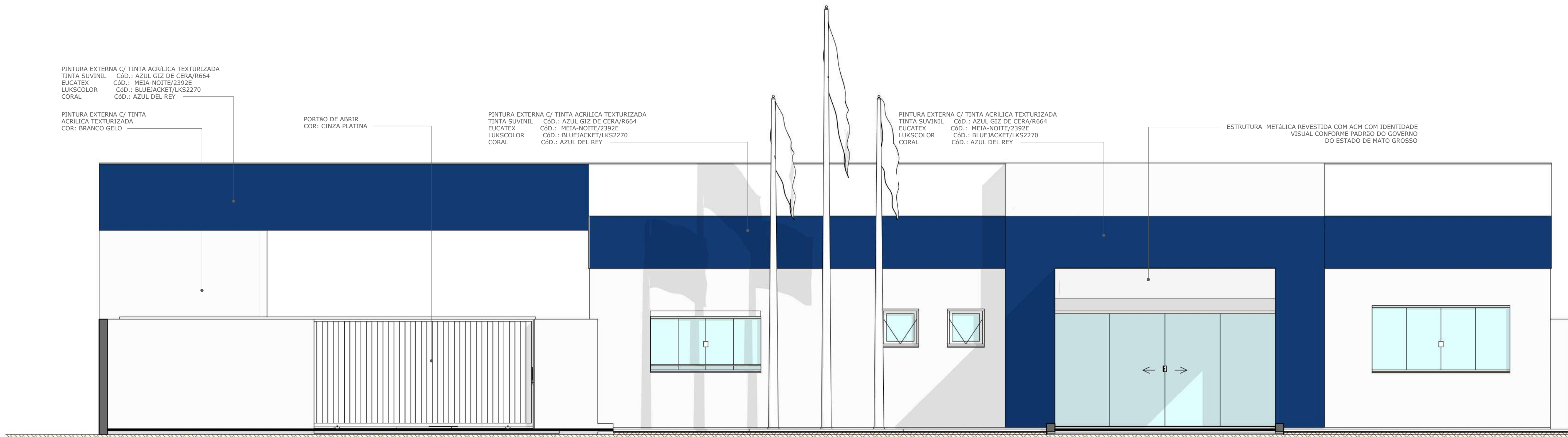
1 **CORTE CC5**
1 : 50



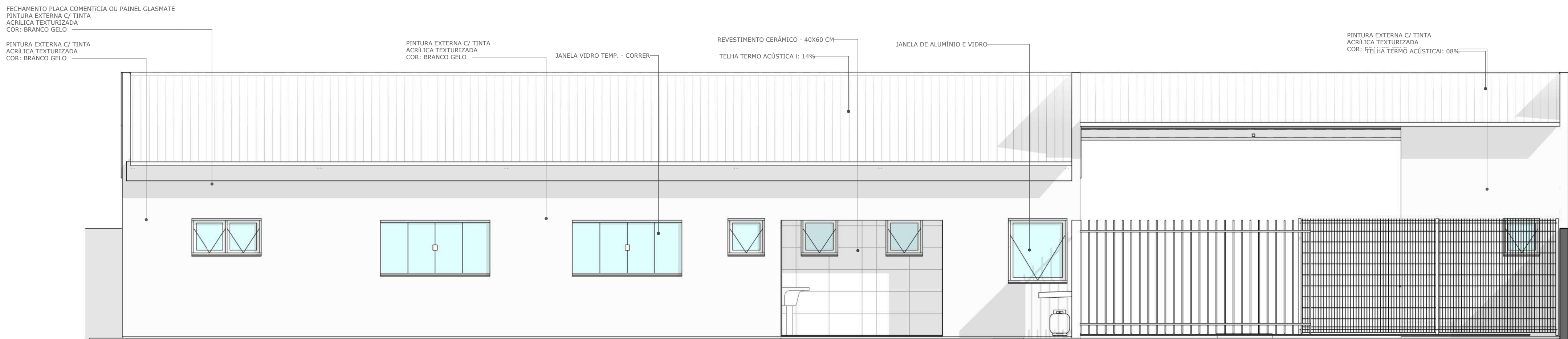
2 **ELEV. ESQ. FINAL**
1 : 50



3 **ELEV. DIR. FINAL**
1 : 50



4 **ELEV. FRONT. FINAL**
1 : 50



5 **ELEV. POST. FINAL**
1 : 50

CARIMBO :

DECORO
Consultoria e Projetos
R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

OFICINHA: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO WOGUEIRA DIAS

ARQUITETO E URBANISTA CAU A78801-4

CO-AUTOR DO PROJETO:

RESPONSÁVEL TÉCNICO PI OBRA:

CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

ASSUNTO: (FINAL) CORTES BB3, CC3 E ELEVAÇÕES

FOLHA Nº

DATA: 24/10/2024 13:33:20

19

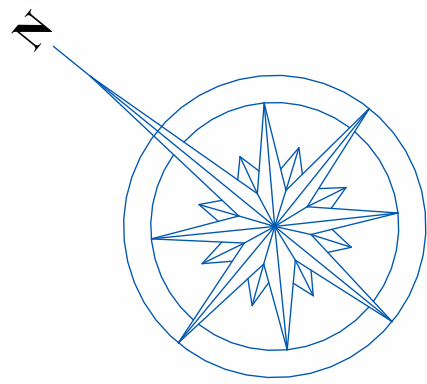
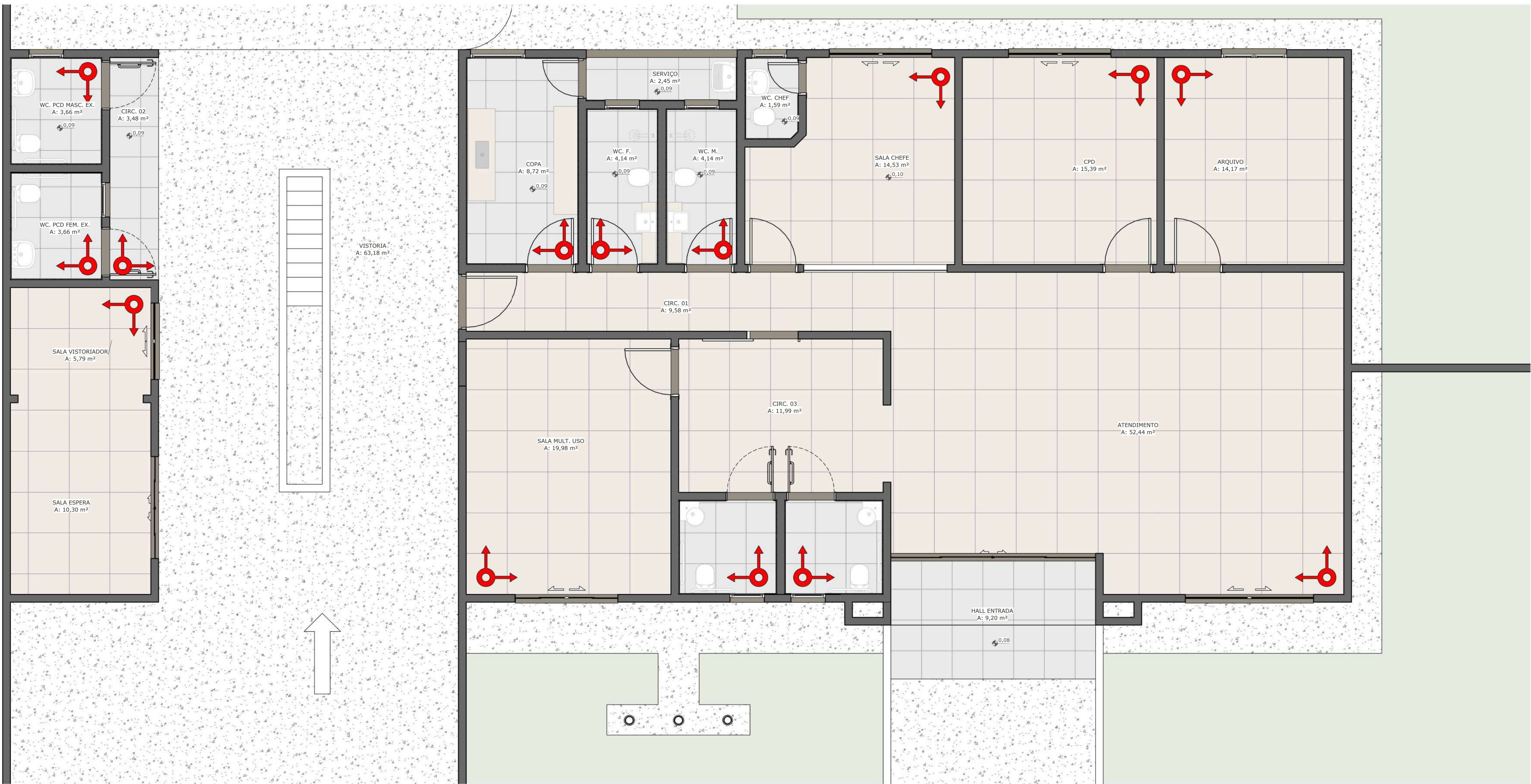
REVISÃO 00

/ 22

ESTATÍSTICAS:			
ÁREAS (m²)	% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO: 1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.	14°47'52.47" S 52°21'14.51" O
ÁREA CONSTRUÍDA: 291,51m²			
ÁREA DE COBERTURA: 311,70m²			



LOCAL DO ARQUIVO: Desenvolvido por Gart Johnny



1 PLANTA BAIXA - PÁGINAÇÃO DE PISO
1 : 50

CARIMBO :

DECORO
Consultoria e Projetos
R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: 1 : 50

DATA: 24/10/2024 13:33:43

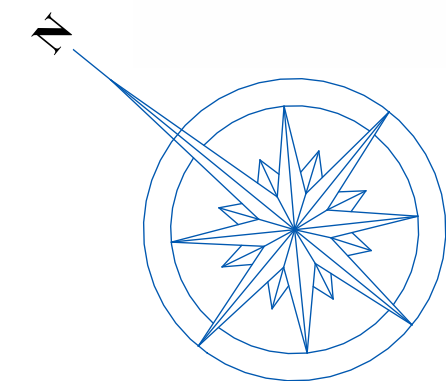
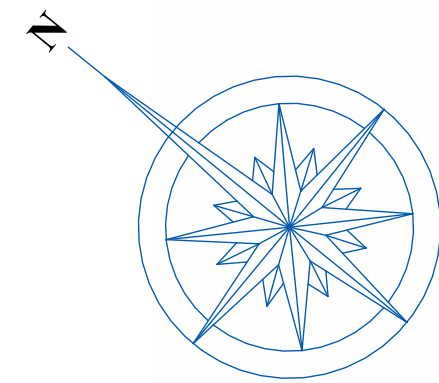
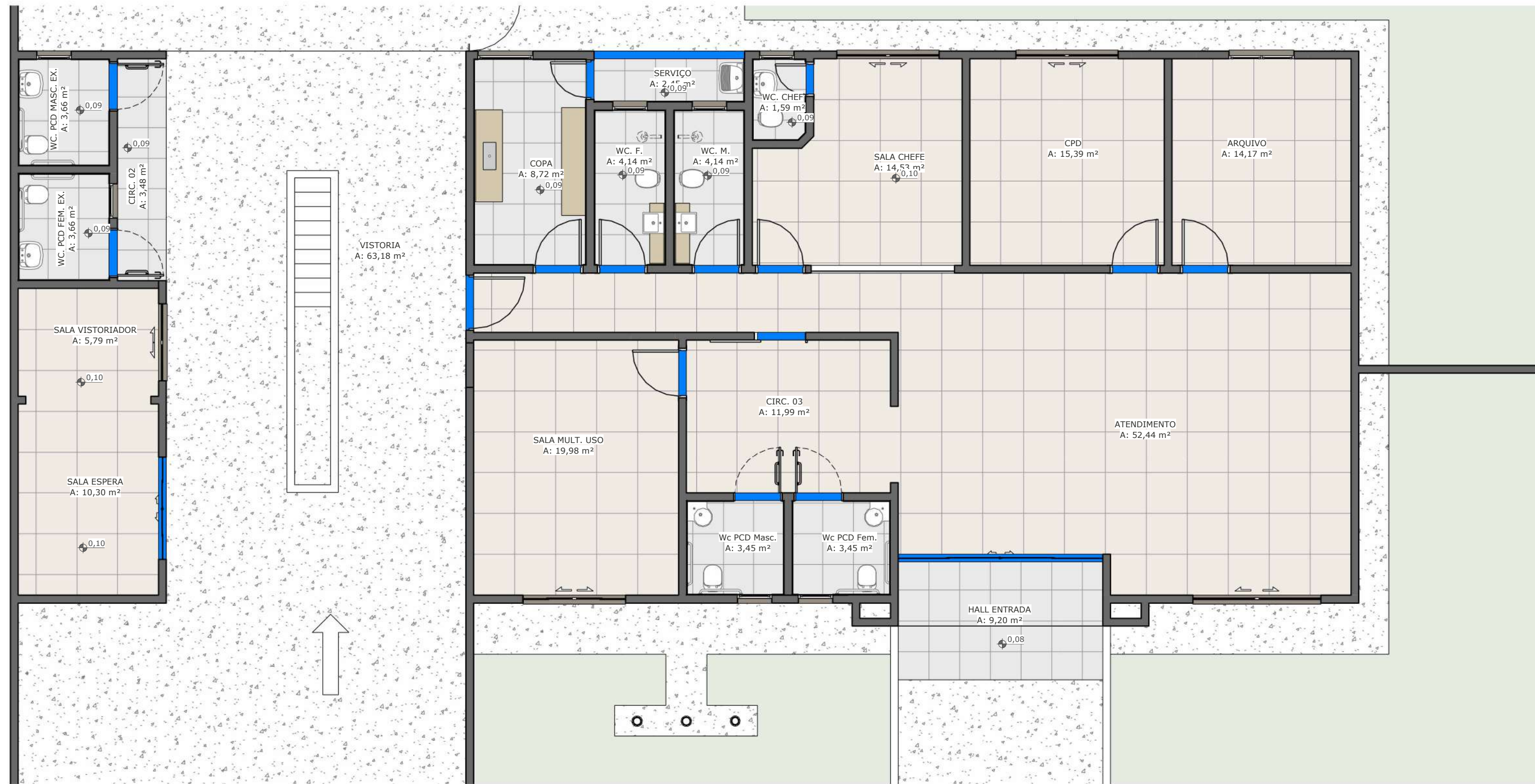
REVISÃO: 00

ASSUNTO:
PLANTA BAIXA PAGINAÇÃO DE PISO
EDIFICAÇÃO PRINCIPAL E VISTORIA

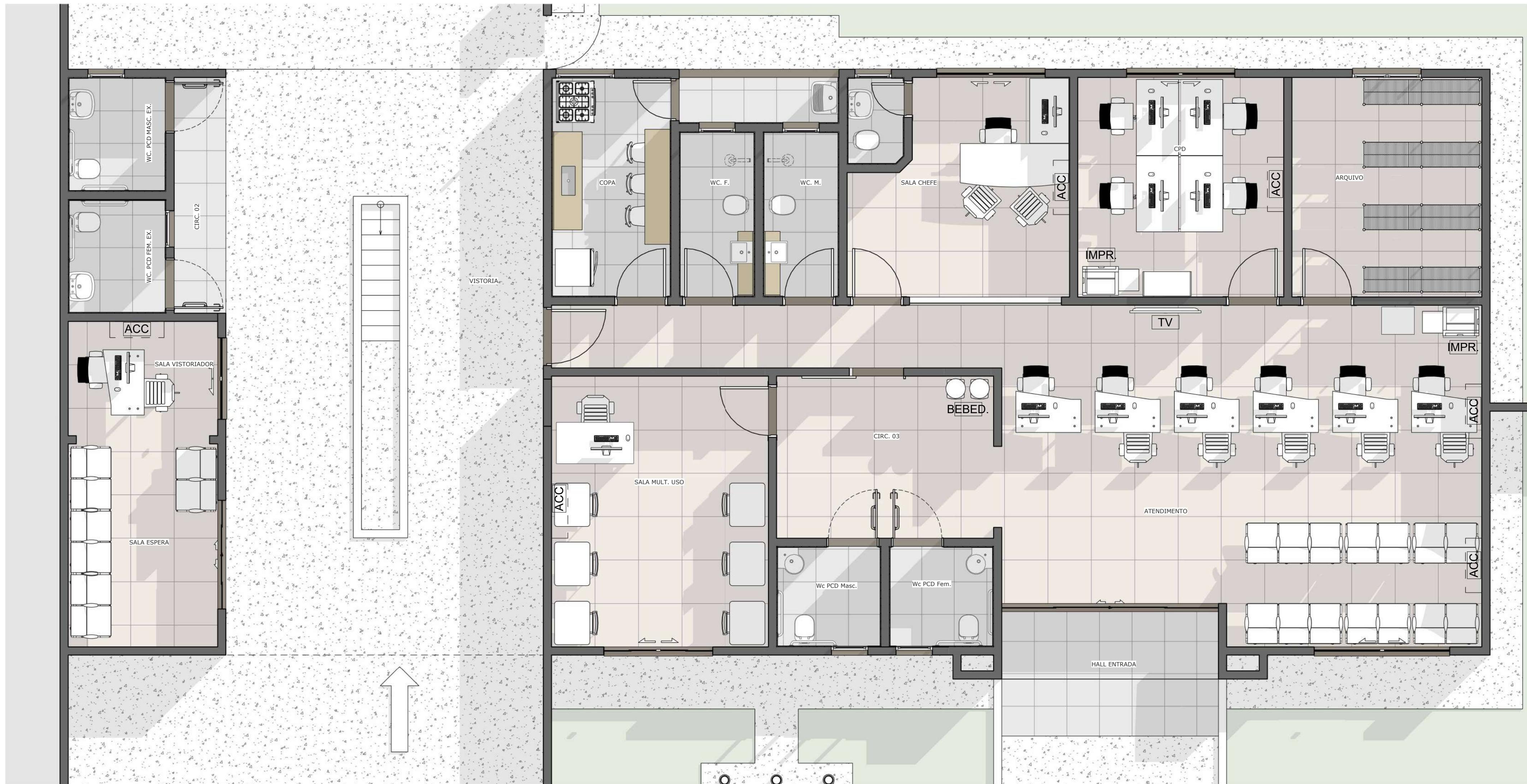
21

/ 22

ÁREAS (m²)		% OCUPAÇÃO		COEF. APROVEIT.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO:	1.207,79m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.		14°40'52,43"S 52°21'14,51"O
ÁREA CONSTRUÍDA:	291,51m²				
ÁREA DE COBERTURA:	311,79m²				



1 PLANTA BAIXA - ESPECIFICAÇÃO DE PISO
1 : 75



2 PLANTA DE LAYOUT
1 : 50

LEGENDA	
	PISO PORCELANATO RETIFICADO, COM ACABAMENTO ACETINADO OU NATURAL (80X80CM) - COR: CINZA
	PISO PORCELANATO RETIFICADO, COM ACABAMENTO ACETINADO OU NATURAL (60X60CM) - COR: BRANCO
	SOLEIRA EM GRANITO POLIDO - COR: CINZA ABSOLUTO

QUADRO GERAL DE SOLEIRAS E PINGADEIRAS			
LOC.	QTDE	DESCRIÇÃO	ÁREA
J6	3	PINGADEIRA GRANITO	1,02 m²
J7	1	PINGADEIRA GRANITO	0,22 m²
J8	7	PINGADEIRA GRANITO	0,82 m²
J9	1	PINGADEIRA GRANITO	0,18 m²
J10	1	PINGADEIRA GRANITO	0,26 m²
J11	1	PINGADEIRA GRANITO	0,43 m²
P1	1	SOLEIRA GRANITO	0,10 m²
P2	1	SOLEIRA GRANITO	0,12 m²
P5	4	SOLEIRA GRANITO	0,61 m²
P6	1	SOLEIRA GRANITO	0,16 m²
P10	1	SOLEIRA GRANITO	0,60 m²
P13	7	SOLEIRA GRANITO	1,02 m²
P14	1	SOLEIRA GRANITO	0,15 m²
P15	1	SOLEIRA GRANITO	0,30 m²
SERV	1	SOLEIRA GRANITO	0,44 m²
Total geral: 32			6,41 m²

CARIMBO :

DECORO
Consultoria e Projetos
R. N. DIAS CONSULTORIA E PROJETOS - ME

PROJETO ARQUITETÔNICO

OBRA: REFORMA E AMPLIAÇÃO CIRETAN NOVA XAVANTINA

PROPRIETÁRIO: DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO - DETRAN DE MATO GROSSO

CPF/CNPJ: 03.829.702/0001-70

ENDEREÇO: Av. MINISTRO JOÃO ALBERTO
S/N - NOVA XAVANTINA - MT

AUTOR DO PROJETO:

CO-AUTOR DO PROJETO:

ROGERIO Nogueira DIAS
ARQUITETO E URBANISTA CAU 47681-4

RESPONSÁVEL TÉCNICO P/ OBRA:
CREA / CAU:

ESCALA: Como indicado

ASSUNTO:

FOLHA Nº

DATA: 24/10/2024 13:34:07

PLANTA BAIXA ESPECIFICAÇÃO DE PISO
EDIFICAÇÃO PRINCIPAL E VISTORIA /
PLANTA DE LAYOUT

22

REVISÃO: 00

/ 22

ÁREAS (m²)		ESTATÍSTICAS:		COORDENADAS GEOGRÁFICAS
ÁREA DO TERRENO:	1.207,79m²	% OCUPAÇÃO	COEF. APROVEIT.	
ÁREA CONSTRUÍDA:	291,51m²	TÉRREO	DEMAIS PAV.	14°40'52,43"S
ÁREA DE COBERTURA:	311,79m²			52°21'14,51"O